

KARTA ZAJĘĆ (SYLABUS)

I. Zajęcia i ich usytuowanie w harmonogramie realizacji programu

1. Jednostka prowadząca kierunek studiów	Instytut Stosunków Międzynarodowych i Politologii
2. Nazwa kierunku studiów	Stosunki międzynarodowe
3. Forma prowadzenia studiów	stacjonarne
4. Profil studiów	praktyczny
5. Poziom kształcenia	studia I stopnia
6. Nazwa zajęć	Proseminarium
7. Kod zajęć	K 11
8. Poziom/kategoria zajęć	zajęcia kierunkowe
9. Status zajęć	Fakultatywny
10. Usytuowanie zajęć w harmonogramie realizacji zajęć	semestr IV
11. Język wykładowy	polski
12. Liczba punktów ECTS	2
13. Koordynator zajęć	dr Paweł Trefler
14. Odpowiedzialny za realizację zajęć	

2. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar w harmonogramie realizacji programu studiów

Wykład W	Ćwiczenia C	Konwersatorium K	Laboratorium L	Projekt P	Praktyka PZ	Inne
-	30	-	-	-	-	-

3. Cele przedmiotu

C 1 – Student nabywa wiedzę i umiejętności umożliwiające mu przygotowanie pracy licencjackiej i jej obronę.

4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

Student powinien posiadać wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne uzyskane w toku studiów, które pozwalają mu sprecyzować swoje zainteresowania badawcze w kontekście wyboru tematyki pracy licencjackiej. Student posługuje się poprawnym językiem polskim (pod względem gramatycznym i ortograficznym) w opisywaniu procesów i zjawisk politycznych i społecznych. Student umie wyszukiwać i korzystać z literatury w bibliotekach publicznych i specjalistycznych. Student posiada średniozaawansowane umiejętności w zakresie programu edytorskiego Word. Student posiada podstawowe umiejętności w zakresie kwerendy www.

5. Efekty uczenia się dla zajęć, wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów uczenia się

<i>Lp.</i>	<i>Opis efektów uczenia się dla zajęć</i>	<i>Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się - identyfikator kierunkowych efektów uczenia się</i>
W_01	Ma podstawową wiedzę o metodach i technikach pozyskiwania danych pozwalających na napisanie pracy licencjackiej z zakresu stosunków międzynarodowych	K_W02
W_02	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady związane z ochroną prawa autorskiego i własności intelektualnej	K_W10 K_W14
U_01	Potrafi wykorzystywać metody i narzędzia właściwe dla pozyskania wiedzy z zakresu współczesnych stosunków międzynarodowych.	K_U05
U_02	Posiada umiejętność przygotowania i napisania w języku polskim konspektu pracy licencjackiej, zna i potrafi stosować w tekście tematycznym aparat naukowy (przypisy źródłowe, bibliograficzne i objaśniające), a także sporządzić bibliografię tematyczną z zakresu stosunków międzynarodowych	K_U09
K_01	Rozumie potrzebę dalszego ciągłego kształcenia się i rozwijania umiejętności zawodowych.	K_K04

6. Treści kształcenia – oddzielnie dla każdej formy zajęć dydaktycznych (W- wykład, K- konwersatorium, L- laboratorium, P- projekt, PZ- praktyka zawodowa)

Ćwiczenia

Lp.	Tematyka zajęć – szczegółowy opis bloków tematycznych	Liczba godzin
C1	Wymagania i kryteria stawiane pracom licencjackim. Regulacje uczelniane i instytutowe dotyczące przygotowania pracy licencjackiej oraz przeprowadzenia egzaminu dyplomowego. Omówienie formularza oceny pracy licencjackiej.	2
C2	Prawo autorskie i prawa pokrewne. Pojęcie plagiatu i system antyplagiatowy. Zasady korzystania z obcych tekstów: cytowanie i sposoby zaznaczania cytatów. Wykorzystywanie fotografii, map, dokumentów itp.	2
C3	Klasyfikacja literatury naukowej i popularnonaukowej: – monografie; – rozprawy;	2

	<ul style="list-style-type: none"> – artykuły; – biografie; – recenzje; – wydawnictwa źródłowe, zbiory dokumentów; – podręczniki; – prace popularnonaukowe. 	
C4	<p>Biblioteka i archiwum jako miejsca pozyskiwania materiałów do pracy licencjackiej:</p> <ul style="list-style-type: none"> – korzystanie z katalogów kartkowych (alfabetycznych i rzeczowych); – korzystanie z katalogów komputerowych; – posługiwanie się bibliografiami (ogólnymi, specjalistycznymi i zawartości czasopism). 	2
C5	<p>Technika pisania pracy licencjackiej. Redagowanie tekstu zasadniczego, przypisy i sposoby ich sporządzania:</p> <ul style="list-style-type: none"> – przypisy źródłowe, bibliograficzne i objaśniające; – transkrypcja tekstów cyrylicznych (ukraińskich, rosyjskich i innych). 	2
C6	<p>Technika pisania pracy licencjackiej. Redagowanie tekstu zasadniczego, przypisy i sposoby ich sporządzania:</p> <ul style="list-style-type: none"> – przypisy źródłowe, bibliograficzne i objaśniające; – transkrypcja tekstów cyrylicznych (ukraińskich, rosyjskich i innych). 	2
C7	<p>Technika pisania pracy licencjackiej – materiały uzupełniające. Sporządzanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – tabel, wykresów, diagramów; – planów sytuacyjnych; – aneksów; – zamieszczanie materiału ilustracyjnego (rysunków, obrazów, fotografii i map). 	2
C8	Zasady wyboru tematyki i prawidłowego skonstruowania tematu pracy licencjackiej.	2
C9	Struktura i plan pracy.	2
C10	Elementy konstytutywne wstępu pracy licencjackiej.	2
C11	Elementy konstytutywne zakończenia pracy licencjackiej.	2
C12	<p>Zewnętrzne formy prac dyplomowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> – format pracy; – krój i wielkość czcionki; – akapity i odstępy między wierszami; – materiał ilustracyjny; – strona tytułowa; – oprawa pracy. 	2
C13	Technika przygotowywania się do pracy naukowo-badawczej.	2
C14	<p>Narracja w pracy licencjackiej (język potoczny a język naukowy). Analiza opisywanych zjawisk, wnioskowanie, dokumentowanie pozyskiwanych informacji.</p>	2
C15	Praktyczne przygotowanie przykładowego konspektu pracy licencjackiej.	
	Razem	30

7. Metody weryfikacji efektów uczenia się /w odniesieniu do poszczególnych efektów/

<i>Symbol</i>	<i>Forma weryfikacji</i>
---------------	--------------------------

<i>efektu uczenia się</i>	<i>Egzamin ustny</i>	<i>Egzamin pisemny</i>	<i>Kolokwium</i>	<i>Projekt</i>	<i>Sprawdzian wejściowy</i>	<i>Sprawozdanie</i>	<i>Inne (ocena aktywności)</i>
W_01				X			
W_02				X			
U_01				X			
U_02				X			
K_01							X

8. Narzędzia dydaktyczne

Symbol	Forma zajęć
N1 – Metody praktyczne – pokaz z objaśnieniem	C1-C15
N2 – Metody praktyczne – pokaz z instruktażem – praktyczne ćwiczenia przedmiotowe	C4-C15

9. Ocena osiągniętych efektów uczenia się

9.1. Sposoby oceny

Ocena formująca

F1	Projekt – prawidłowy konspekt pracy licencjackiej wraz z bibliografią do wybranego prawidłowo sformułowanego tematu pracy
----	---

Ocena podsumowująca

P1	F1
----	----

9.2. Kryteria oceny (zaliczenie bez oceny)

symbol efektu uczenia	Zaliczenie bez oceny
W_01	Ma opanowaną wiedzę o metodach i technikach pozyskiwania danych pozwalających na napisanie pracy licencjackiej z zakresu stosunków międzynarodowych. Projekt – konspekt pracy licencjackiej wraz z bibliografią do wybranego prawidłowo sformułowanego tematu pracy: minimum 51% pkt.
W_02	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady związane z ochroną prawa autorskiego i własności intelektualnej Projekt – konspekt pracy licencjackiej wraz z bibliografią do wybranego prawidłowo sformułowanego tematu pracy: minimum 51% pkt.
U_01	Potrafi wykorzystywać metody i narzędzia właściwe dla pozyskania wiedzy z zakresu współczesnych stosunków międzynarodowych. Projekt – konspekt pracy licencjackiej wraz z bibliografią do wybranego prawidłowo

	sformułowanego tematu pracy: minimum 51% pkt.
U_02	Posiada umiejętność przygotowania i napisania w języku polskim konspektu pracy licencjackiej, zna i potrafi stosować w tekście tematycznym aparat naukowy (przypisy źródłowe, bibliograficzne i objaśniające), a także sporządzić bibliografię tematyczną z zakresu stosunków międzynarodowych Projekt – konspekt pracy licencjackiej wraz z bibliografią do wybranego prawidłowo sformułowanego tematu pracy: minimum 51% pkt.
K_01	Rozumie potrzebę dalszego ciągłego kształcenia się i rozwijania umiejętności zawodowych.

10. Literatura podstawowa i uzupełniająca

Literatura podstawowa:

1. Zenderowski R., *Praca magisterska. Licencjat. Przewodnik po metodologii pisania i obrony pracy dyplomowej*, wyd. X, CEDEWU, Warszawa 2018.
2. Zenderowski R., *Technika pisania prac magisterskich i licencjackich*, wyd. X CEDEWU, Warszawa 2018.
3. Uchwała Senatu PWSW nr 71/2019, w sprawie procedury dyplomowania na kierunkach studiów w Państwowej Wyższej Szkole Wschodnioeuropejskiej w Przemysłu.
4. Zarządzenie nr 5/2016 Dyrektora Instytutu Stosunków Międzynarodowych i Politologii PWSW ws. Procedury dyplomowania w Instytucie Stosunków Międzynarodowych i Politologii PWSW.

Literatura uzupełniająca:

Brak

11. Macierz realizacji zajęć

Symbol efektu uczenia się	Odniesienie efektu do efektów zdefiniowanych dla programu	Cele zajęć	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Sposoby oceny
W_01	K_W02	C1	C1-C15	N 1 N2	F 1
W_02	K_W10 K_W14	C 1	C2	N 1 N 2	F 1
U_01	K_U05	C 1	C3-C4	N 1 N 2	F 1
U_02	K_U09	C 1	C1-C15	N 1 N 2	F 1
K_01	K_K04	C 1	C1-C15	N 1 N 2	F 1

12. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Udział w wykładach	-
Udział w ćwiczeniach	30
Udział w konwersatoriach/laboratoriach/projektach	-
Udział w praktyce zawodowej	-
Udział nauczyciela akademickiego w egzaminie	-
Udział w konsultacjach	1
Suma godzin kontaktowych	31
Samodzielne studiowanie treści wykładów	-
Samodzielne przygotowanie do zajęć kształtujących umiejętności praktyczne	5
Przygotowanie do egzaminu i kolokwium	-
Wykonanie projektu	20
Suma godzin pracy własnej studenta	25
Sumaryczne obciążenie studenta	56
Liczba punktów ECTS za zajęcia	2
Obciążenie studenta zajęciami kształtującymi umiejętności praktyczne	-
Liczba punktów ECTS za zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne	-

13. Zatwierdzenie karty przedmiotu do realizacji

Odpowiedzialny za przedmiot:

Dyrektor Instytutu:

Przemyśl, dnia