

KARTA ZAJĘĆ (SYLABUS)

I. Zajęcia i ich usytuowanie w harmonogramie realizacji programu

1. Jednostka prowadząca kierunek studiów	Instytut Stosunków Międzynarodowych i Politologii
2. Nazwa kierunku studiów	Stosunki międzynarodowe
3. Forma prowadzenia studiów	stacjonarne
4. Profil studiów	praktyczny
5. Poziom kształcenia	studia I stopnia
6. Nazwa zajęć	Międzynarodowe stosunki kulturalne
7. Kod zajęć	K W13
8. Poziom/kategoria zajęć	zajęcia kierunkowe do wyboru
9. Status zajęć	fakultatywne
10. Usytuowanie zajęć w harmonogramie realizacji zajęć	semestr V
11. Język wykładowy	polski
12. Liczba punktów ECTS	3
13. Koordynator zajęć	dr Małgorzata Kuźbida
14. Odpowiedzialny za realizację zajęć	

2 Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar w harmonogramie realizacji programu studiów

Wykład W	Ćwiczenia C	Konwersatorium K	Laboratorium L	Projekt P	Praktyka PZ	Inne
-	-	30	-	-	-	-

3. Cele zajęć

C 1 - student nabywa wiedzę z zakresu międzynarodowych stosunków kulturalnych oraz sposobów ich praktycznego zastosowania ma przykładzie konkretnych zdarzeń;

C 2 - student potrafi opisać i interpretować zjawiska z zakresu międzynarodowych stosunków kulturalnych oraz prawidłowo interpretować otrzymane wyniki;

C 3 - student w ramach pracy w grupie zdobywa umiejętności formułowania i analizowania problemów badawczych z zakresu uwarunkowań międzynarodowych, szczególnie uwzględniając kulturę narodów w tym zakresie, a także umiejętność opracowania i prezentacji wyników badań prowadzonych przez analityków kultury w ujęciu lokalnym i globalnym.

4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

- Podstawowa wiedza z zakresu międzynarodowych stosunków kulturalnych

5. Efekty uczenia się dla zajęć, wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów uczenia się

Lp.	Opis efektów uczenia się dla zajęć	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się – identyfikator kierunkowych efektów uczenia się
W_01	Ma podstawową wiedzę o międzynarodowych stosunkach kulturalnych oraz o instytucjach zajmujących się ochroną światowych dóbr kultury w wymiarze lokalnym i regionalnym.	K_W01 K_W09
W_02	Zna podstawowe pojęcia z zakresu międzynarodowych stosunków kulturalnych oraz ma wiedzę o ewolucji kultury narodów i państw w perspektywie historycznej. Rozpoznaje społeczeństwa na podstawie ich podziałów językowych, religijnych, etnicznych.	K_W05 K_W08
U_01	Potrafi prawidłowo interpretować zjawiska zachodzące we współczesnych stosunkach międzynarodowych uwzględniając czynniki kulturotwórcze oraz posiada umiejętności analizy przyczyn i przebiegu konkretnych procesów i zjawisk kulturowych w stosunkach międzynarodowych.	K_U01 K_U04
U_02	Posiada umiejętność analizy przyczyn, przebiegu i skutków konkretnych procesów i zjawisk zachodzących w stosunkach międzynarodowych uwzględniając elementy kultury narodów, społeczeństw, grup etnicznych.	K_U03
K_01	Posiada umiejętność prowadzenia dyskusji i argumentacji, w tym przedstawienia własnego stanowiska na forum grupy.	K_K06

6. Treści kształcenia – oddzielnie dla każdej formy zajęć dydaktycznych (W- wykład, K- konwersatorium, L- laboratorium, P- projekt, PZ- praktyka zawodowa)

Lp.	Tematyka zajęć – szczegółowy opis bloków tematycznych	Liczba godzin
K1	Międzynarodowe stosunki kulturalne – wprowadzenie	2
K2	Kultura – koncepcje, definicje i paradygmaty	2
K3	Kultura materialna a kultura duchowa. Kultura a cywilizacja	2
K4	Ewolucjonizm i dyfuzjonizm kulturowy	2
K5	Modernizm i postmodernizm	2
K6	Akulturacyja, innowacja, asymilacja, naśladownictwo, czynnik wymiany międzykulturowej	2
K7	Międzykulturowość i komunikacja międzykulturowa	2
K8	Kultura jako instrument polityki zagranicznej	2
K9	Kultura i dziedzictwo narodowe wybranych państw świata	2
K10	Kultura i dziedzictwo narodowe wybranych państw świata na przykładzie pogranicza polsko - ukraińskiego	2
K11	Wpływ globalizacji na rozwój międzynarodowych stosunków kulturalnych	2
K12	Specyfika instytucjonalizacji w dziedzinie kultury	2
K13	Rola UNESCO w kształtowaniu uniwersalnych norm polityki kulturowej	2
K14	Rada Europy i Unia Europejska wobec kultury	2
K15	Kontrola wywozu dóbr kultury w świetle ustawodawstwa Unii Europejskiej oraz przepisów polskich	2

Suma		30
-------------	--	-----------

7. Metody weryfikacji efektów uczenia się/w odniesieniu do poszczególnych efektów/

Symbol efektu uczenia się	Forma weryfikacji						
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawdzian wejściowy	Sprawozdanie	Inne
W_01			X				Praca w małej grupie
W_02			X				X (j.w.)
U_01				X			X (j.w.)
U_02				X			X (j.w.)
K_01							Praca w małej grupie

8. Narzędzia dydaktyczne

Symbol	Forma zajęć
N1 - Metody podające – wykład informacyjny	K1
N2 – Metody problemowe – aktywizujące gry dydaktyczne	K12
N3 – Metody poddające – objaśnienie lub wyjaśnienie	K1-K15
N4 – Metody problemowe – pokaz z instruktażem, praktyczne ćwiczenia przedmiotowe	K10
N5 – Metody praktyczne – metoda projektów	K1-K12
N6 – Metody eksponujące - film	K 7- K10

9. Ocena osiągniętych efektów uczenia się

9.1. Sposoby oceny

ocena formująca:

F1	Praca pisemna (projekt)
F2	Kolokwium zaliczeniowe
F3	Praca w grupach na konwersatoriach

ocena podsumowująca:

P1	Zaliczenie z pracy pisemnej/projektowej i aktywności w trakcie zajęć – (punktacja od 1 do 10) (średnia zwykła F1+F3)
P2	Zaliczenie przedmiotu na podstawie średniej ważonej F2 + P1, gdzie praca semestralna stanowi 2/3 oceny, udział w ćwiczeniach = 1/3 oceny

9.2. Kryteria oceny

Symbol efektu uczenia się	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
W_01	Ma bardzo podstawową wiedzę o międzynarodowych stosunkach kulturalnych oraz o instytucjach zajmujących się ochroną światowych dóbr kultury w wymiarze lokalnym i regionalnym. zaliczenie przedmiotu: 51%-60% pkt.	Ma podstawową wiedzę o międzynarodowych stosunkach kulturalnych oraz o instytucjach zajmujących się ochroną światowych dóbr kultury w wymiarze lokalnym i regionalnym. zaliczenie przedmiotu: 61%-70% pkt.	Ma średnią wiedzę o międzynarodowych stosunkach kulturalnych oraz o instytucjach zajmujących się ochroną światowych dóbr kultury w wymiarze lokalnym i regionalnym. zaliczenie przedmiotu: 71%-80% pkt.	Ma zaawansowaną wiedzę o międzynarodowych stosunkach kulturalnych oraz o instytucjach zajmujących się ochroną światowych dóbr kultury w wymiarze lokalnym i regionalnym. zaliczenie przedmiotu: 81% - 90% pkt.	Ma bardzo zaawansowaną wiedzę o międzynarodowych stosunkach kulturalnych oraz o instytucjach zajmujących się ochroną światowych dóbr kultury w wymiarze lokalnym i regionalnym. zaliczenie przedmiotu: 91% - 100% pkt.
W_02	Zna w bardzo podstawowym stopniu pojęcia z zakresu międzynarodowych stosunków kulturalnych oraz ma bardzo podstawową wiedzę o ewolucji kultury narodów i państw w perspektywie historycznej. zaliczenie przedmiotu: 51%-60% pkt.	Zna w podstawowym stopniu pojęcia z zakresu międzynarodowych stosunków kulturalnych oraz ma podstawową wiedzę o ewolucji kultury narodów i państw w perspektywie historycznej. zaliczenie przedmiotu: 61%-70% pkt.	Zna w średnim stopniu pojęcia z zakresu międzynarodowych stosunków kulturalnych oraz ma znaczną wiedzę o ewolucji kultury narodów i państw w perspektywie historycznej. zaliczenie przedmiotu: 71%-80% pkt.	Zna w stopniu zaawansowanym pojęcia z zakresu międzynarodowych stosunków kulturalnych oraz ma dużą wiedzę o ewolucji kultury narodów i państw w perspektywie historycznej. zaliczenie przedmiotu: 81% - 90% pkt.	Zna w stopniu bardzo zaawansowanym pojęcia z zakresu międzynarodowych stosunków kulturalnych oraz ma bardzo dużą wiedzę o ewolucji kultury narodów i państw w perspektywie historycznej. zaliczenie przedmiotu: 91% - 100% pkt.

U_01	Potrafi w bardzo ograniczonym zakresie interpretować zjawiska zachodzące we współczesnych stosunkach międzynarodowych uwzględniając czynniki kulturotwórcze oraz posiada bardzo podstawową umiejętność analizy przyczyn i przebiegu konkretnych procesów i zjawisk kulturowych w stosunkach międzynarodowych. zaliczenie przedmiotu: 51%-60% pkt.	Potrafi w ograniczonym zakresie interpretować zjawiska zachodzące we współczesnych stosunkach międzynarodowych uwzględniając czynniki kulturotwórcze oraz posiada podstawową umiejętność analizy przyczyn i przebiegu konkretnych procesów i zjawisk kulturowych w stosunkach międzynarodowych. zaliczenie przedmiotu: 61%-70% pkt.	Potrafi w znacznym zakresie interpretować zjawiska zachodzące we współczesnych stosunkach międzynarodowych uwzględniając czynniki kulturotwórcze oraz posiada średnie umiejętności analizy przyczyn i przebiegu konkretnych procesów i zjawisk kulturowych w stosunkach międzynarodowych. zaliczenie przedmiotu: 71%-80% pkt.	Potrafi w dużym zakresie interpretować zjawiska zachodzące we współczesnych stosunkach międzynarodowych uwzględniając czynniki kulturotwórcze oraz posiada zaawansowane umiejętności analizy przyczyn i przebiegu konkretnych procesów i zjawisk kulturowych w stosunkach międzynarodowych. zaliczenie przedmiotu: 81% - 90% pkt.	Potrafi w bardzo dużym zakresie interpretować zjawiska zachodzące we współczesnych stosunkach międzynarodowych uwzględniając czynniki kulturotwórcze oraz posiada pogłębione umiejętności analizy przyczyn i przebiegu konkretnych procesów i zjawisk kulturowych w stosunkach międzynarodowych. zaliczenie przedmiotu: 91% - 100% pkt.
U_02	Posiada bardzo podstawową umiejętność analizy przyczyn, przebiegu i skutków konkretnych procesów i zjawisk zachodzących w międzynarodowych stosunkach kulturalnych. zaliczenie przedmiotu: 51%-60% pkt.	Posiada podstawową umiejętność analizy przyczyn, przebiegu i skutków konkretnych procesów i zjawisk zachodzących w międzynarodowych stosunkach kulturalnych. zaliczenie przedmiotu: 61%-70% pkt.	Posiada znaczną umiejętność analizy przyczyn, przebiegu i skutków konkretnych procesów i zjawisk zachodzących w międzynarodowych stosunkach kulturalnych. zaliczenie przedmiotu: 71%-80% pkt.	Posiada zaawansowaną umiejętność analizy przyczyn, przebiegu i skutków konkretnych procesów i zjawisk zachodzących w międzynarodowych stosunkach kulturalnych. zaliczenie przedmiotu: 81% - 90% pkt.	Posiada bardzo zaawansowaną umiejętność analizy przyczyn, przebiegu i skutków konkretnych procesów i zjawisk zachodzących w międzynarodowych stosunkach kulturalnych. zaliczenie przedmiotu: 91% - 100% pkt.
K_01	Posiada umiejętność prowadzenia dyskusji i argumentacji na forum grupy.	Posiada umiejętność prowadzenia dyskusji i argumentacji na forum grupy.	Posiada umiejętność prowadzenia dyskusji i argumentacji na forum grupy.	Posiada umiejętność prowadzenia dyskusji i argumentacji na forum grupy.	Posiada umiejętność prowadzenia dyskusji i argumentacji na forum grupy.

10. Literatura podstawowa i uzupełniająca

Literatura obowiązkowa:

1. Głuszyńska I., Lankosz K. (red.), *Międzynarodowe stosunki kulturalne. Wybór dokumentów*, Bielsko-Biała 2007
2. Zenderowski R., Cebul K., Krycki M., *Międzynarodowe stosunki kulturalne*, Warszawa 2010.
3. Ziętek A.W. (red.), *Międzynarodowe stosunki kulturalne: podręcznik akademicki*, Warszawa 2010.

Literatura uzupełniająca:

1. *Akt końcowy konferencji międzyrządowej w sprawie ochrony dóbr kulturalnych w razie konfliktu zbrojnego*, Haga 1954.
2. Bauman Z., *Globalizacja*, Warszawa 2000.
3. Benedict R., *Wzory kultury*, Warszawa 2005.
4. <http://www.isppan.waw.pl/ksiegarnia/kultura.htm>
5. Kłodkowski P., *Wojna świat. O iluzji wartości uniwersalnych*, Kraków 2002.
6. *Konwencja w sprawie ochrony światowego dziedzictwa kulturalnego i naturalnego*, Paryż 1972.

11. Macierz realizacji zajęć

Symbol efektu uczenia się	Odniesienie efektu do efektów zdefiniowanych dla programu	Cele zajęć	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Sposoby oceny
W_01	K_W01 K_W09	C1	K1-K15	N1, N2, N3, N4, N5, N6	F1, F2, F 3
W_02	K_W05 K_W08	C1	K1-K15	N1, N2, N3, N4, N5, N6	F1, F2, F 3
U_01	K_U01 K_U04	C2	K1-K15	N1, N2, N3, N4, N5,N6	F1, F2, F 3
U_02	K_U03	C2	K1-K15	N1, N2, N3, N4, N5	F1, F2, F 3
K_01	K_K06	C3	-	-	-

12. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Udział w wykładach	-
Udział w ćwiczeniach	-
Udział w konwersatoriach/laboratoriach/projektach	30
Udział w praktyce zawodowej	-
Udział nauczyciela akademickiego w egzaminie	-
Udział w konsultacjach	1
Suma godzin kontaktowych	31
Samodzielne studiowanie treści wykładów	-

Samodzielne przygotowanie do zajęć kształtujących umiejętności praktyczne	15
Przygotowanie do egzaminu i kolokwiów	20
Wykonanie projektu	10
Suma godzin pracy własnej studenta	45
Sumaryczne obciążenie studenta	76
Liczba punktów ECTS za przedmiot	3
Obciążenie studenta zajęciami praktycznymi	55
Liczba punktów ECTS za zajęcia praktyczne	2,5

13. Zatwierdzenie karty przedmiotu do realizacji

Odpowiedzialny za przedmiot:

Dyrektor Instytutu:

Przemyśl, dnia