

KARTA ZAJĘĆ (SYLABUS)

I. Zajęcia i ich usytuowanie w harmonogramie realizacji programu

| | |
|--|---|
| 1. Jednostka prowadząca kierunek | Instytut Nauk Społecznych i Ochrony Zdrowia |
| 2. Nazwa kierunku studiów | Bezpieczeństwo transgraniczne |
| 3. Forma prowadzenia studiów | Stacjonarne |
| 4. Profil studiów | Praktyczny |
| 5. Poziom kształcenia | studia I stopnia |
| 6. Nazwa zajęć | Wiedza o Polsce |
| 7. Kod zajęć | BT.F.II.6 |
| 8. Poziom/kategoria zajęć | Zajęcia kierunkowe do wyboru |
| 9. Status zajęć | Obowiązkowy/ fakultatywny |
| 10. Usytuowanie zajęć w harmonogramie realizacji zajęć | Semestr I |
| 11. Język wykładowy | Polski |
| 12. Liczba punktów ECTS | 1 |
| 13. Koordynator zajęć | |
| 14. Odpowiedzialny za realizację zajęć | dr Marek Ruba |

2. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar w harmonogramie realizacji programu studiów

| Wykład W | Ćwiczenia C | Konwersatorium K | Laboratorium L | Projekt P | Praktyka PZ | Inne |
|-------------|----------------|---------------------|-------------------|--------------|----------------|------|
| 15 | - | - | - | - | - | - |

3. Cele zajęć

C 1 – Zaznajomienie studentów z najważniejszymi faktami historycznymi ważnymi dla poczucia tożsamości narodowej Polaków,

C 2 – Przybliżenie studentom tekstów kultury odzwierciedlających dzieje narodu polskiego,

C 3 – Uwrażliwienie studentów na rozpoznawanie kodów kulturowych oraz kontekstów historycznych obecnych w polskiej literaturze, malarstwie, filmie, muzyce.

4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

Student powinien posiadać umiejętność komunikacji w języku polskim przynajmniej na poziomie B1 (najlepiej B2).

5. Efekty uczenia się dla zajęć, wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów uczenia się

| Lp. | Opis efektów uczenia się dla zajęć | Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się - identyfikator kierunkowych efektów uczenia się |
|------|---|--|
| W_01 | ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk, ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej, zna podstawową terminologię, zorientowaną na zastosowanie praktyczne w działalności kulturalnej, medialnej i promocyjno-reklamowej, | K_W01 |
| W_02 | zna i rozumie różnicowanie kulturowe regionu i Europy Środkowej, | K_W06 |
| U_01 | posiada podstawowe umiejętności w zakresie prowadzenia badań społecznych niezbędnych do występowania w imieniu interesu publicznego | K_U01 K_U02 |
| K_01 | ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy | K_K01 K_K03 |

6. Treści kształcenia – oddzielnie dla każdej formy zajęć dydaktycznych (W- wykład, K- konwersatorium, L- laboratorium, P- projekt, PZ- praktyka zawodowa)

Wykład

| Lp. | Tematyka zajęć – szczegółowy opis bloków tematycznych | Liczba godzin |
|-----|---|---------------|
| W1 | Polska Piastów, Polska Jagiellonów, Rzeczpospolita Obojga Narodów w polskim malarstwie historycznym | 2 |
| W2 | Polskie powstania narodowe w polskiej literaturze romantycznej | 2 |
| W3 | XX-lecie międzywojenne w muzyce i filmie | 2 |
| W4 | Obraz wojny i okupacji w literaturze współczesnej i filmie | 2 |
| W5 | Czas PRL-u w literaturze współczesnej i filmie | 2 |
| W6 | Ważne postacie polskiego życia społecznego w okresie III Rzeczypospolitej | 2 |
| W7 | Znane Polki, znani Polacy oraz ich dokonania i zasługi | 2 |
| W8 | Polscy laureaci literackiej Nagrody Nobla | 1 |
| | Razem | 15 |

7. Metody weryfikacji efektów uczenia się /w odniesieniu do poszczególnych efektów/

| Symbol efektu uczenia się | Forma weryfikacji | | | | | | |
|---------------------------|-------------------|-----------------|-----------|---------|----------------------|--------------|------|
| | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Kolokwium | Projekt | Sprawdzian wejściowy | Sprawozdanie | Inne |
| W_01 | | | | | | | X |
| W_02 | | | X | | | | |

| | | | | | | | |
|------|--|--|--|--|--|---|---|
| U_01 | | | | | | | X |
| K_01 | | | | | | X | |

8. Narzędzia dydaktyczne

| | |
|--------|---|
| Symbol | Forma zajęć |
| N1 | Wykład połączony z prezentacją multimedialną. |

9. Ocena osiągniętych efektów uczenia się

9.1. Sposoby oceny

Ocena formująca

| | |
|----|--------------------|
| F1 | Pisemne kolokwium. |
| F2 | Sprawozdanie. |

Ocena podsumowująca

| | |
|----|--|
| P1 | Zaliczenie wykładów na podstawie oceny z kolokwium (F1). |
|----|--|

9.2. Kryteria oceny

| symbol efektu uczenia | Na ocenę 3 | Na ocenę 3,5 | Na ocenę 4 | Na ocenę 4,5 | Na ocenę 5 |
|-----------------------|---|--|---|--|---|
| W_01 | Student/ka ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk, ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej | Student/ka zna podstawową terminologię nauk humanistycznych | Student/ka potrafi praktycznie wykorzystywać posiadaną wiedzę w działalności kulturalnej | Student/ka potrafi praktycznie wykorzystywać posiadaną wiedzę w działalności medialnej | Student/ka potrafi praktycznie wykorzystywać posiadaną wiedzę w działalności promocyjno-reklamowej |
| W_02 | Student/ka zna najważniejsze daty wydarzeń historycznych ważnych dla poczucia tożsamości narodowej Polaków | Student/ka identyfikuje postacie wybitnych Polaków z wydarzeniami historycznymi, w których uczestniczyli | Student/ka zna najważniejszych twórców polskiej literatury, malarstwa, muzyki i filmu oraz ich wybrane dzieła | Student/ka potrafi wyjaśnić związek wybranych tekstów kultury z historią Polski | Student/ka samodzielnie analizuje i interpretuje wybrane teksty kultury w kontekstach historycznych |
| U_01 K_01 | Student/ka ma podstawową wiedzę z historii Polski | Student/ka ma podstawową wiedzę na temat polskiej kultury | Student/ka rozumie jak historia kształtowała poczucie polskiej | Student/ka zna historyczne źródła współczesnych polskich tradycji i zwyczajów | Student/ka potrafi rozpoznawać najważniejsze polskie kody kulturowe |

| | | | | | |
|--|--|--|-------------------------|--|--|
| | | | tożsamości narodowej | | |
|--|--|--|-------------------------|--|--|

10. Literatura podstawowa i uzupełniająca

Literatura podstawowa:

Jasienica P., *Polska Piastów*, Warszawa 1974,
 Jasienica P., *Polska Jagiellonów*, Warszawa 1978,
 Jasienica P., *Rzeczpospolita Obojga Narodów*, Warszawa 1982,
 Czajkowski M., *Polskie powstania narodowe*, Warszawa 2016,
 Davies N., *Powstanie `44*, Kraków 2004,
 Dziurok A., Gałęzowski M., Kamiński Ł., Musiał F., *Od niepodległości do niepodległości. Historia Polski 1918–1989*, Warszawa 2014,
Pisarze świata. Słownik encyklopedyczny, red. J. Skruna, Warszawa 1999.

Serwisy internetowe:

<http://www.1944.pl>
<http://www.culture.pl>
<http://www.polskatradycja.pl>
<http://www.filmweb.pl>
<https://www.pisf.pl/>

Literatura uzupełniająca:

Cybulska A., *Polska. Kompendium wiedzy*, Mikołajów 2017.

11. Macierz realizacji zajęć

| Symbol efektu uczenia się | Odniesienie efektu do efektów zdefiniowanych dla programu | Cele Zajęć | Treści programowe | Narzędzia dydaktyczne | Sposoby oceny |
|---------------------------|---|------------|-------------------|-----------------------|---------------|
| W_01 | K_W01 | C_01 | W_1-8 | N1 | P1 |
| W_02 | K_W06 | C_02 | W_1-8 | N1 | P1 |
| U_01 | K_U01 K_U02 | C_03 | W_1-8 | N1 | F1 |
| K_01 | K_K01 K_K03 | C_03 | W_1-8 | N1 | F1 |

12. Obciążenie pracą studenta

| Forma aktywności | Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności |
|----------------------|---|
| Udział w wykładach | 15 |
| Udział w ćwiczeniach | - |

| | |
|---|-----------|
| Udział w konwersatoriach/laboratoriach/projektach | - |
| Udział w praktyce zawodowej | - |
| Udział nauczyciela akademickiego w egzaminie | - |
| Udział w konsultacjach | 2 |
| Suma godzin kontaktowych | 17 |
| Samodzielne studiowanie treści wykładów | 5 |
| Samodzielne przygotowanie do zajęć kształtujących umiejętności praktyczne | - |
| Przygotowanie do konsultacji | 1 |
| Przygotowanie do egzaminu i kolokwium | 5 |
| Suma godzin pracy własnej studenta | 11 |
| Sumaryczne obciążenie studenta | 28 |
| Liczba punktów ECTS za zajęcia | 1 |
| Obciążenie studenta zajęciami kształtującymi umiejętności praktyczne | - |
| Liczba punktów ECTS za zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne | - |

13. Zatwierdzenie karty zajęć do realizacji.

Odpowiedzialny za zajęcia:

Dyrektor Instytutu:

Przemyśl, dnia 01.10.2021