

KARTA ZAJĘĆ (SYLABUS)

I. Zajęcia i ich usytuowanie w harmonogramie realizacji programu

1. Jednostka prowadząca kierunek studiów	Instytut Nauk Społecznych i Ochrony Zdrowia
2. Nazwa kierunku studiów	Stosunki transgraniczne
3. Forma prowadzenia studiów	stacjonarne
4. Profil studiów	praktyczny
5. Poziom kształcenia	studia II stopnia
6. Nazwa zajęć	Komunikacja i kompetencje międzykulturowe
7. Kod zajęć	ST.O.7
8. Poziom/kategoria zajęć	zajęcia podstawowe
9. Status zajęć	obowiązkowe
10. Usytuowanie zajęć w harmonogramie realizacji zajęć	semestr II
11. Język wykładowy	polski
12. Liczba punktów ECTS	2
13. Koordynator zajęć	
14. Odpowiedzialny za realizację zajęć	dr Paweł Ścigaj

2 Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar w harmonogramie realizacji programu studiów

Wykład W	Ćwiczenia C	Konwersatorium K	Laboratorium L	Projekt P	Praktyka PZ	Inne
-	30	-	-	-	-	-

3. Cele zajęć

C1 – zdobycie wiedzy na temat złożonych uwarunkowań kulturowych dla zapewnienia bezpieczeństwa transgranicznego

C2 – wzmocnienie i utrwalenie możliwości działania studenta w wielokulturowym środowisku społecznym

C3 – podtrzymanie umiejętności samodzielnego poszerzania wiedzy o europejskim obszarze kulturowym oraz kulturach pozaeuropejskich

4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji.

Zaliczenie przedmiotów „Kultura i języki sąsiadów”, „Negocjacje i umowy transgraniczne”.

5. Efekty uczenia się dla zajęć, wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów uczenia się

Lp.	Opis efektów uczenia się dla zajęć	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się- identyfikator kierunkowych efektów uczenia się
W_01	Posiada szeroką wiedzę na temat kulturowego bogactwa ludzkości, kulturowego zróżnicowania oraz problemów komunikacji międzykulturowej.	K_W06 K_W08
W_02	Zna instytucje i podmioty międzynarodowej polityki kulturalnej.	K_W09 K_W07
U_01	Jest świadomy własnej tożsamości kulturowej, otwarty w kontaktach międzykulturowych, nie ulega stereotypom i uprzedzeniom kulturowym, szanuje zarówno wartość innych kultur, jak też przyczynia się do utrwalenia europejskiego dziedzictwa kulturowego.	K_U01 K_U10 K_U11
U_02	Potrafi przeciwdziałać potencjalnym konfliktom wynikającym z kulturowej odmienności w trosce o bezpieczeństwo transgraniczne.	K_U05
K_01	Jest krytyczny wobec swojej wiedzy i kulturowych kompetencji, dobrze rozumie konieczność poszukiwania nowych metod pracy w złożonej i dynamicznej sferze stosunków transgranicznych	K_K01

6. Treści kształcenia – oddzielnie dla każdej formy zajęć dydaktycznych (W- wykład, K- konwersatorium, P- projekt, C-ćwiczenia)

Ćwiczenia

Lp.	Tematyka zajęć – szczegółowy opis bloków tematycznych	Liczba godzin
C1	Pojęcie kultury, kultura a cywilizacja. Etnocentryzm, europocentryzm – bogactwo i różnorodność kulturowego dorobku ludzkości. Uniwersalizm a relatywizm kulturowy. Kultura jako czynnik tożsamości oraz obcość kulturowa. Wielokulturowość i jej dylematy: amerykański i europejski model wielokulturowości.	4
C2	Kultura jako płaszczyzna porozumienia, bezpieczeństwa i współpracy międzynarodowej (wspólny europejski obszar kulturowy). Kultura jako <i>softpower</i> w stosunkach transgranicznych i międzynarodowych	2
C3	Kultura jako przestrzeń potencjalnego konfliktu wartości: Teoria cywilizacji Konecznego, koncepcje końca cywilizacji Fukuyamy oraz zderzenia cywilizacji Huntingtona.	4
C4	Kultura jako zmienna zależna i niezależna. Państwa, organizacje międzyrządowe i organizacje pozarządowe jako podmioty międzynarodowej polityki kulturalnej.	2
C5	Globalizacja a rozwój międzynarodowych stosunków kulturowych.	2

C6	Stereotypy, stygmaty i uprzedzenia jako bariery w komunikacji międzykulturowej. Świadomość różnic kulturowych, kulturowa samoświadomość oraz odpowiedzialność za działania i ich skutki w zróżnicowanym środowisku kulturowym. Psychologiczne aspekty otwartości kulturowej (ekstrawersja – introwersja).	4
C7	Kulturowe modele komunikacji międzynarodowej oraz kulturowy kontekst komunikacji. Edukacja pozaformalna a rozwijanie kompetencji międzykulturowych	2
C8	Komunikacja werbalna i poza-werbalna w komunikacji międzykulturowej.	2
C9	Bezgłośny język: Niejawne reguły i normy komunikacji międzykulturowej (E.T. Hall). Komunikacja i płeć w komunikacji międzykulturowej.	2
C10	Wybrane elementy kultury i dziedzictwa narodowego europejskiego obszaru kulturowego oraz kultur poza-europejskich.	6
	Razem	30

7. Metody weryfikacji efektów uczenia się/w odniesieniu do poszczególnych efektów/

Symbol efektu uczenia się	Forma weryfikacji						
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawdzian wejściowy	Sprawozdanie	Inne
W_01		X					
W_02		X					
U_01				X			X (ocena aktywności)
U_02				X			X (ocena aktywności)
K_01				X			X (ocena aktywności)

8. Narzędzia dydaktyczne

Symbol	Forma zajęć
N1 - Metody podające – objaśnienie lub wyjaśnienie	C1-C10
N2 – Metody problemowe – wykład konwersatoryjny	C1-C10
N3 – Metody problemowe – dyskusja dydaktyczna (wielokrotna)	C1-C10
N4 – Metody praktyczne – metoda tekstu przewodniego	C1-C10
N5 – Metoda praktyczna – metoda projektu	C1-C10

9. Ocena osiągniętych efektów uczenia się

9.1. Sposoby oceny

Ocena formująca

F1	Egzamin pisemny
F2	Projekt

F3	Ocena aktywności
----	------------------

Ocena podsumowująca

P1	zaliczenie przedmiotu na podstawie średniej zwykłej (F1+F2+F3)
----	--

9.2. Kryteria oceny

symbol efektu uczenia	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
W_01	Posiada bardzo podstawową wiedzę na temat kulturowego bogactwa ludzkości, kulturowego zróżnicowania oraz problemów komunikacji międzykulturowej zaliczenie przedmiotu: 51%-60% pkt.	Posiada podstawową wiedzę na temat kulturowego bogactwa ludzkości, kulturowego zróżnicowania oraz problemów komunikacji międzykulturowej zaliczenie przedmiotu: 61%-70% pkt.	Posiada średnią wiedzę na temat kulturowego bogactwa ludzkości, kulturowego zróżnicowania oraz problemów komunikacji międzykulturowej zaliczenie przedmiotu: 71%-80% pkt.	Posiada dużą wiedzę na temat kulturowego bogactwa ludzkości, kulturowego zróżnicowania oraz problemów komunikacji międzykulturowej zaliczenie przedmiotu: 81%-90% pkt.	Posiada bardzo dużą wiedzę na temat kulturowego bogactwa ludzkości, kulturowego zróżnicowania oraz problemów komunikacji międzykulturowej. zaliczenie przedmiotu: 91% - 100% pkt.
W_02	Zna w bardzo minimalnym zakresie instytucje i podmioty międzynarodowej polityki kulturalnej zaliczenie przedmiotu: 51%-60% pkt.	Zna w minimalnym zakresie instytucje i podmioty międzynarodowej polityki kulturalnej zaliczenie przedmiotu: 61%-70% pkt.	Zna w średnim zakresie instytucje i podmioty międzynarodowej polityki kulturalnej zaliczenie przedmiotu: 71%-80% pkt.	Zna w dużym zakresie instytucje i podmioty międzynarodowej polityki kulturalnej zaliczenie przedmiotu: 81%-90% pkt.	Zna w bardzo dużym zakresie instytucje i podmioty międzynarodowej polityki kulturalnej zaliczenie przedmiotu: 91% - 100% pkt.
U_01	Jest w bardzo niewielkim stopniu świadomy własnej tożsamości kulturowej, otwarty w kontaktach międzykulturowych, nie ulega stereotypom i uprzedzeniom kulturowym, szanuje zarówno wartość innych kultur, jak też przyczynia się do utrwalenia europejskiego dziedzictwa kulturowego zaliczenie	Jest w niewielkim stopniu świadomy własnej tożsamości kulturowej, otwarty w kontaktach międzykulturowych, nie ulega stereotypom i uprzedzeniom kulturowym, szanuje zarówno wartość innych kultur, jak też przyczynia się do utrwalenia europejskiego dziedzictwa kulturowego. zaliczenie	Jest w znacznym stopniu świadomy własnej tożsamości kulturowej, otwarty w kontaktach międzykulturowych, nie ulega stereotypom i uprzedzeniom kulturowym, szanuje zarówno wartość innych kultur, jak też przyczynia się do utrwalenia europejskiego dziedzictwa kulturowego. zaliczenie	Jest w dużym stopniu świadomy własnej tożsamości kulturowej, otwarty w kontaktach międzykulturowych, nie ulega stereotypom i uprzedzeniom kulturowym, szanuje zarówno wartość innych kultur, jak też przyczynia się do utrwalenia europejskiego dziedzictwa kulturowego. zaliczenie	Jest w bardzo dużym stopniu świadomy własnej tożsamości kulturowej, otwarty w kontaktach międzykulturowych, nie ulega stereotypom i uprzedzeniom kulturowym, szanuje zarówno wartość innych kultur, jak też przyczynia się do utrwalenia europejskiego dziedzictwa kulturowego. zaliczenie przedmiotu:

	przedmiotu: 51%-60% pkt.	przedmiotu: 61%-70% pkt.	przedmiotu: 71%-80% pkt.	przedmiotu: 81% - 90% pkt.	91% - 100% pkt.
U_02	Potrafi w bardzo minimalnym zakresie przeciwdziałać potencjalnym konfliktom wynikającym z kulturowej odmienności w trosce o bezpieczeństwo transgraniczne zaliczenie przedmiotu: 51%-60% pkt.	Potrafi w minimalnym zakresie przeciwdziałać potencjalnym konfliktom wynikającym z kulturowej odmienności w trosce o bezpieczeństwo transgraniczne zaliczenie przedmiotu: 61%-70% pkt.	Potrafi w znacznym zakresie przeciwdziałać potencjalnym konfliktom wynikającym z kulturowej odmienności w trosce o bezpieczeństwo transgraniczne zaliczenie przedmiotu: 71%-80% pkt.	Potrafi w dużym zakresie przeciwdziałać potencjalnym konfliktom wynikającym z kulturowej odmienności w trosce o bezpieczeństwo transgraniczne zaliczenie przedmiotu: 81%-90% pkt.	Potrafi w bardzo dużym zakresie przeciwdziałać potencjalnym konfliktom wynikającym z kulturowej odmienności w trosce o bezpieczeństwo transgraniczne zaliczenie przedmiotu: 91% - 100%
K_01	Jest w niewielkim stopniu krytyczny wobec swojej wiedzy i kulturowych kompetencji	Jest w niewielkim stopniu krytyczny wobec swojej wiedzy i kulturowych kompetencji	Jest w znacznym stopniu krytyczny wobec swojej wiedzy i kulturowych kompetencji, rozumie konieczność poszukiwania nowych metod pracy w złożonej i dynamicznej sferze stosunków transgranicznych	Jest krytyczny wobec swojej wiedzy i kulturowych kompetencji, rozumie konieczność poszukiwania nowych metod pracy w złożonej i dynamicznej sferze stosunków transgranicznych	Jest w pełni krytyczny wobec swojej wiedzy i kulturowych kompetencji, w pełni rozumie konieczność poszukiwania nowych metod pracy w złożonej i dynamicznej sferze stosunków transgranicznych

10. Literatura podstawowa i uzupełniająca

Literatura podstawowa:

1. Magala S. J., *Kompetencje międzykulturowe*, Warszawa 2011.
2. *Międzynarodowe stosunki kulturalne. Podręcznik akademicki*, red. Ziętek A., Warszawa 2010.
3. Pomorski J. M., *Jak narody porozumiewają się ze sobą w komunikacji międzykulturowej i komunikowaniu medialnym*, Kraków 2012.

Literatura uzupełniająca:

1. Aronson E., *Człowiek, istota społeczna*, Warszawa 2006.
2. Benedict R., *Wzory kultury*, Warszawa 2005.
3. Berry J. W., Poortinga Y. H., Segall M. H., Dasen P. R., *Cross-Cultural Psychology Research and Applications*, 2nd ed., Cambridge 2002.
4. Cebul K., Krycki M., Zenderowski R., *Międzynarodowe stosunki kulturalne*, Warszawa 2010.

5. Cynarski W., *Globalizacja a spotkanie kultur*, Rzeszów 2003
6. Fukuyama F., *Koniec historii*, Poznań 1996.
7. Gajek K., *Kompetencje międzykulturowe jako element kultury współczesnej organizacji - dylematy teorii i praktyki*, w: *Problemy Zarządzania*, vol. 9, nr 2 (32).
8. Huntington S. P., *Zderzenie cywilizacji*, Warszawa 1997.
9. Juang L., Matsumoto D., *Psychologia Międzykulturowa*, Gdańsk 2010.
10. Kłodkowski P., *Wojna światów. O iluzji wartości uniwersalnych*, Kraków 2002.
11. *Nieformalna droga rozwoju, czyli o kompetencjach zdobytych przez edukację nieformalną*, Gajda K.A. (red.), Kraków 2014.
12. Skoczyński J., *Konieczny: teoria cywilizacji*, Warszawa 2003.
13. Ziętek A., Olchowski J., *Kultura*, w: *Międzynarodowe stosunki polityczne*, red. Pietraś M., Lublin 2007.

11. Macierz realizacji zajęć

Symbol efektu uczenia się	Odniesienie efektu do efektów zdefiniowanych dla programu	Cele zajęć	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Sposoby oceny
W_01	K_W06 K_W08	C1	C1-C10	N1, N2, N3, N4, N5	F1, F2
W_02	K_W09 K_W07	C1	C1-C10	N1, N2, N3, N4, N5	F1, F2
U_01	K_U01 K_U10 K_U11	C2	C1-C10	N1, N2, N3, N4, N5	F2, F3
U_02	K_U05	C2	C1-C10	N1, N2, N3, N4, N5	F2, F3
K_01	K_K01	C3	C1-C10	N1, N3, N4, N5	F3

12. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Udział w wykładach	-
Udział w ćwiczeniach	30
Udział w konwersatoriach/laboratoriach/projektach	-
Udział w praktyce zawodowej	-
Udział nauczyciela akademickiego w egzaminie	-
Udział w konsultacjach	-

Suma godzin kontaktowych	30
Samodzielne studiowanie treści wykładów	-
Samodzielne przygotowanie do zajęć kształtujących umiejętności praktyczne	5
Wykonanie projektu	10
Przygotowanie do egzaminu i kolokwium	10
Suma godzin pracy własnej studenta	25
Sumaryczne obciążenie studenta	55
Liczba punktów ECTS za przedmiot	2
Obciążenie studenta zajęciami kształtującymi umiejętności praktyczne	45
Liczba punktów ECTS za zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne	2

13. Zatwierdzenie karty przedmiotu do realizacji

Odpowiedzialny za przedmiot:

Dyrektor Instytutu:

Przemyśl, dnia 07.03.2022