

KARTA ZAJĘĆ (SYLABUS)

I. Zajęcia i ich usytuowanie w harmonogramie realizacji programu

1. Jednostka prowadząca kierunek studiów	Instytut Nauk Społecznych i Ochrony Zdrowia
2. Nazwa kierunku studiów	Stosunki transgraniczne
3. Forma prowadzenia studiów	stacjonarne
4. Profil studiów	praktyczny
5. Poziom kształcenia	studia II stopnia
6. Nazwa zajęć	Proseminarium magisterskie z elementami prawa autorskiego
7. Kod zajęć	ST.S.1
8. Poziom/kategoria zajęć	zajęcia kierunkowe
9. Status zajęć	obowiązkowe
10. Usytuowanie zajęć w harmonogramie realizacji zajęć	semestr II
11. Język wykładowy	Polski
12. Liczba punktów ECTS	3
13. Koordynator zajęć	
14. Odpowiedzialny za realizację zajęć	dr Agnieszka Pieniążek

2 Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar w harmonogramie realizacji programu studiów

Wykład W	Ćwiczenia C	Konwersatorium K	Laboratorium L	Projekt P	Praktyka PZ	Inne
-	-	-	-	-	-	30

3. Cele zajęć

C 1 –student nabywa wiedzę z zakresu praw autorskich, a także zasad, celu i struktury pracy magisterskiej niezbędną do poprawnego przygotowania projektu pracy magisterskiej

C 2 –student przygotowuje projekt pracy magisterskiej poprawnie gromadząc do niej dane i przetwarzając je

C 3 –student nabywa świadomość pogłębiania wiedzy na temat stosunków transgranicznych uznając jej wagę i znaczenie dla rozwoju własnego

4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji.

Brak

5. Efekty uczenia się dla zajęć, wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów uczenia się

Lp.	Opis efektów uczenia się dla zajęć	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się- identyfikator kierunkowych efektów uczenia się
W_01	Student dysponuje wiedzą na temat prawa autorskiego i praw pokrewnych w Polsce zwłaszcza odnoszących się do pracy naukowej	K_W11
W_02	Student zna podstawowe zasady przygotowywania prac dyplomowych, ich strukturę i cele oraz wymogi formalne stawiane pracom dyplomowym w PWSW	K_W01, K_W02
U_01	Student przygotowuje projekt pracy magisterskiej na temat stosunków transgranicznych w oparciu o nabytą wiedzę i umiejętności	K_U01, K_U06
U_02	Student gromadzi, analizuje i wykorzystuje dane badawcze potrzebne do przygotowania pracy licencjackiej	K_U02
K_01	Student jest świadomy konieczności pogłębiania wiedzy na temat stosunków transgranicznych uznając jej wagę i znaczenie dla rozwoju własnego	K_K01, K_K02

6. Treści kształcenia – oddzielnie dla każdej formy zajęć dydaktycznych (W- wykład, K- konwersatorium, P- projekt, C-ćwiczenia)

Wykład

Lp.	Tematyka zajęć – szczegółowy opis bloków tematycznych	Liczba godzin
S1	Wprowadzenie do proseminarium, elementy składowe proseminarium, warunki zaliczenia	2
S2	Podstawowe zasady prawa autorskiego, system prawa autorskiego (<i>droit d'auteur</i> i <i>copyright</i>), prawa autorskie osobiste i majątkowe, źródła prawa	4
S3	Przedmiot prawa autorskiego: definicja utworu, rodzaje utworów; podmiot prawa autorskiego.	2
S4	Naruszenia prawa autorskiego, plagiat, rodzaje plagiatu, odpowiedzialność karna, kwestie etyczne	2
S5	Instytucja dozwolonego użytku, postaci dozwolonego użytku, prawo cytatu	2
S6	Charakterystyka pracy naukowej. Rodzaje pracy naukowej. Przedmiot i cele prac licencjackich. Kryteria oceny prac licencjackich	2
S7	Struktura prac licencjackich – przygotowywanie strony tytułowej, spisu treści, wykazu skrótów, wstępu, tabel i wykresów	2
S8	Prezentacja sposobów zapisywania przypisów i not bibliograficznych	2
S9	Źródła w pracy naukowej. Posługiwanie się katalogiem bibliotecznym. Dobór materiałów badawczych	2
S10	Definiowanie problemów badawczych prac magisterskich, stawianie hipotez	4

S11	Dyskusja nad tematami i budową projektów prac magisterskich	4
S12	Ocena i dyskusja nad projektami prac magisterskich	2
	Razem	30

7. Metody weryfikacji efektów uczenia się/w odniesieniu do poszczególnych efektów/

Symbol efektu uczenia się	Forma weryfikacji						
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawdzian wejściowy	Sprawozdanie	Inne
W_01			X				
W_02				X			
U_01				X			
U_02				X			
K_01							X (dyskusja dydaktyczna podczas seminarium)

8. Narzędzia dydaktyczne

Symbol	Forma zajęć
N1 Metody podające – wykład informacyjny	S1-S9
N2 Metody podające – objaśnienie lub wyjaśnienie	S1-S9
N3 Metody problemowe – aktywizujące – dyskusja dydaktyczna	S1-S12
N4 Metody problemowe – aktywizujące – seminarium	S10-S12
N5 Metody problemowe – wykład konwersatoryjny	S1-S12
N6 Metody praktyczne – metoda projektów	S10-S12

9. Ocena osiągniętych efektów uczenia się

9.1. Sposoby oceny

Ocena formująca

F1	Kolokwium
F2	Projekt
F3	Dyskusja dydaktyczna podczas seminarium

Ocena podsumowująca

P1	zaliczenie proseminarium na podstawie średniej zwykłej (F1+F2)
----	--

9.2. Kryteria oceny

symbol efektu uczenia	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
W_01	Student dysponuje wiedzą na temat prawa autorskiego	Student dysponuje wiedzą na temat prawa autorskiego	Student dysponuje wiedzą na temat prawa autorskiego	Student dysponuje wiedzą na temat prawa autorskiego	Student dysponuje wiedzą na temat prawa autorskiego i

	i praw pokrewnych w Polsce zwłaszcza odnoszących się do pracy naukowej w stopniu podstawowym zaliczenie przedmiotu: 51%-60% pkt.	i praw pokrewnych w Polsce zwłaszcza odnoszących się do pracy naukowej w stopniu podstawowym zaliczenie przedmiotu: 61%-70% pkt.	i praw pokrewnych w Polsce zwłaszcza odnoszących się do pracy naukowej w stopniu średnim zaliczenie przedmiotu: 71%-80% pkt.	i praw pokrewnych w Polsce zwłaszcza odnoszących się do pracy naukowej w stopniu zaawansowanym zaliczenie przedmiotu: 81% - 90% pkt.	praw pokrewnych w Polsce zwłaszcza odnoszących się do pracy naukowej stopniu bardzo zaawansowanym zaliczenie przedmiotu: 91% - 100% pkt.
W_02	Student zna podstawowe zasady przygotowywania prac dyplomowych, ich strukturę i cele oraz wymogi formalne stawiane pracom dyplomowym w PWSW w stopniu podstawowym zaliczenie przedmiotu: 51%-60% pkt.	Student zna podstawowe zasady przygotowywania prac dyplomowych, ich strukturę i cele oraz wymogi formalne stawiane pracom dyplomowym w PWSW w stopniu podstawowym zaliczenie przedmiotu: 61%-70% pkt.	Student zna podstawowe zasady przygotowywania prac dyplomowych, ich strukturę i cele oraz wymogi formalne stawiane pracom dyplomowym w PWSW w stopniu średnim zaliczenie przedmiotu: 71%-80% pkt.	Student zna podstawowe zasady przygotowywania prac dyplomowych, ich strukturę i cele oraz wymogi formalne stawiane pracom dyplomowym w PWSW w stopniu zaawansowanym zaliczenie przedmiotu: 81% - 90% pkt.	Student zna podstawowe zasady przygotowywania prac dyplomowych, ich strukturę i cele oraz wymogi formalne stawiane pracom dyplomowym w PWSW w stopniu bardzo zaawansowanym zaliczenie przedmiotu: 91% - 100% pkt.
U_01	Student przygotowuje podstawowy projekt pracy magisterskiej na temat stosunków transgranicznych w oparciu o nabytą wiedzę i umiejętności; zaliczenie przedmiotu: 51%-60% pkt.	Student przygotowuje podstawowy projekt pracy magisterskiej na temat stosunków transgranicznych w oparciu o nabytą wiedzę i umiejętności; zaliczenie przedmiotu: 61%-70% pkt	Student przygotowuje średnio zaawansowanym projekt pracy magisterskiej na temat stosunków transgranicznych w oparciu o nabytą wiedzę i umiejętności; zaliczenie przedmiotu: 71%-80% pkt.	Student przygotowuje zaawansowany projekt pracy magisterskiej na temat stosunków transgranicznych w oparciu o nabytą wiedzę i umiejętności; zaliczenie przedmiotu: 81% - 90% pkt.	Student przygotowuje bardzo zaawansowany projekt pracy magisterskiej na temat stosunków transgranicznych w oparciu o nabytą wiedzę i umiejętności; zaliczenie przedmiotu: 91% - 100% pkt.
U_02	Student gromadzi, analizuje i wykorzystuje podstawowe dane badawcze potrzebne do przygotowania pracy licencjackiej; zaliczenie przedmiotu: 51%-60% pkt.	Student gromadzi, analizuje i wykorzystuje podstawowe dane badawcze potrzebne do przygotowania pracy licencjackiej; zaliczenie przedmiotu: 61%-70% pkt	Student gromadzi, analizuje i wykorzystuje poszerzone dane badawcze potrzebne do przygotowania pracy licencjackiej; zaliczenie przedmiotu: 71%-80% pkt.	Student gromadzi, analizuje i wykorzystuje szerokie dane badawcze potrzebne do przygotowania pracy licencjackiej; zaliczenie przedmiotu: 81% - 90% pkt.	Student gromadzi, analizuje i wykorzystuje szerokie i złożone dane badawcze potrzebne do przygotowania pracy licencjackiej; zaliczenie przedmiotu: 91% - 100% pkt.
K_01	Student jest świadomy w stopniu podstawowym konieczności pogłębiania wiedzy na temat stosunków	Student jest świadomy w stopniu szerszym niż podstawowym konieczności pogłębiania wiedzy na temat stosunków	Student jest świadomy konieczności pogłębiania wiedzy na temat stosunków transgranicznych uznając jej wagę i	Student ma pogłębioną świadomość konieczności pogłębiania wiedzy na temat stosunków transgranicznych	Student ma bardzo pogłębioną świadomość konieczności pogłębiania wiedzy na temat stosunków transgranicznych uznając jej wagę i

	transgranicznych uznając jej wagę i znaczenie dla rozwoju własnego	transgranicznych uznając jej wagę i znaczenie dla rozwoju własnego	znaczenie dla rozwoju własnego	uznając jej wagę i znaczenie dla rozwoju własnego	znaczenie dla rozwoju własnego
--	--	--	--------------------------------	---	--------------------------------

10. Literatura podstawowa i uzupełniająca

Literatura podstawowa:

1. Barta, J., Markiewicz, R., *Prawo autorskie*, Wolters Kluwer, Warszawa 2016.
2. Stoczewska, B., *Jak pisać pracę licencjacką lub magisterską*, Krakowska Szkoła Wyższa im. Frycza Modrzewskiego, Kraków 2006.
3. *Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych* (Dz.U. z 1994, nr 24, poz. 1191).
4. Zenderowski R., *Technika pisania prac magisterskich*, Warszawa 2005.

Literatura uzupełniająca:

1. Bukowski, M., Flisak, D., Okoń, Z., Podrecki, P., Raglewski, J., Stanisławska-Kloc, S., Targosz, T., *Prawo autorskie i prawa pokrewne. Komentarz*, Warszawa 2014.
2. *Dyrektywa Parlamentu Europejskiego i Rady 2001/29/WE z dnia 22 maja 2001 r. w sprawie harmonizacji niektórych aspektów praw autorskich i pokrewnych w społeczeństwie informacyjnym*.
3. Frankfurt-Nachmias, Ch., Nachmias, D., *Metody badawcze w naukach społecznych*, Wydawnictwo Zys i S-ka, Poznań 2001
4. Pieter, J., *Ogólna metodologia pracy naukowej*, Wydawnictwo PAN, Wrocław i in. 1967.
5. *Prace licencjackie i magisterskie*, E. Ruśkowski (red.), Wydawnictwo Wyższej Szkoły Finansów i Zarządzania, Siedlce 2002.
6. Sztumski, J., *Wstęp do metod i technik badań społecznych*, Wydawnictwo Naukowe „Śląsk”, Katowice 1999

11. Macierz realizacji zajęć

Symbol efektu uczenia się	Odniesienie efektu do efektów zdefiniowanych dla programu	Cele zajęć	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Sposoby oceny
W_01	K_W11	C1	S2-S5	N1, N2, N3, N5	F1
W_02	K_W01, K_W02	C1	S1, S6-S9	N1, N2, N3, N5	F2, F3
U_01	K_U01, K_U06	C2	S10-S12	N3, N4, N5, N6	F2, F3
U_02	K_U02	C2	S10-S12	N3, N4, N5, N6	F2, F3
K_01	K_K01, K_K02	C3	-	-	-

12. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Udział w wykładach	-
Udział w ćwiczeniach	30

Udział w konwersatoriach/laboratoriach/projektach	-
Udział w praktyce zawodowej	-
Udział nauczyciela akademickiego w egzaminie	-
Udział w konsultacjach	-
Suma godzin kontaktowych	30
Samodzielne studiowanie treści wykładów	-
Samodzielne przygotowanie do zajęć kształtujących umiejętności praktyczne	10
Wykonanie projektu	35
Przygotowanie do egzaminu i kolokwium	-
Suma godzin pracy własnej studenta	45
Sumaryczne obciążenie studenta	75
Liczba punktów ECTS za przedmiot	3
Obciążenie studenta zajęciami kształtującymi umiejętności praktyczne	-
Liczba punktów ECTS za zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne	-

13. Zatwierdzenie karty przedmiotu do realizacji

Odpowiedzialny za przedmiot:

Dyrektor Instytutu:

Przemyśl, dnia 07.03.2022