karta ZAJĘĆ (SYLABUS)

**I. Zajęcia i ich usytuowanie w harmonogramie realizacji programu**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. *Jednostka prowadząca kierunek studiów* | Instytut Nauk Społecznych i Humanistycznych |
| 1. *Nazwa kierunku studiów* | Historia |
| 1. *Forma prowadzenia studiów* | stacjonarne |
| 1. *Profil studiów* | praktyczny |
| 1. *Poziom kształcenia* | studia I stopnia |
| 1. *Nazwa zajęć* | **Praktyka zawodowa** |
| 1. *Kod zajęć* | I 08 B |
| 1. *Poziom/kategoria zajęć* | zajęcia: kształcenia innego (zki) |
| 1. *Status zajęć* | fakultatywny |
| 1. *Usytuowanie zajęć w harmonogramie realizacji zajęć* | Semestr V |
| 1. *Język wykładowy* | polski |
| 1. *Liczba punktów ECTS* | 3 |
| 1. *Koordynator zajęć* | dr Grzegorz Klebowicz |
| 1. *Odpowiedzialny za realizację zajęć* | dr Grzegorz Klebowicz |

**2. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar w harmonogramie realizacji programu studiów**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Wykład W | Ćwiczenia  C | Konwersatorium  K | Laboratorium  L | Projekt  P | Praktyka  PZ | Inne |
| - | - | - | - | - | 80 | - |

**3. Cele zajęć**

C 1 - student nabywa wiedzę z zakresu techniki organizacji rekonstrukcji historycznych oraz sposobów jej praktycznego zastosowania,

C 2 - student potrafi opisać i zrealizować główne zadania związane z organizacją rekonstrukcji historycznych z zakresu militarnej turystyki kulturowej,

C 3 - student zdobywa i doskonali umiejętności organizacji i realizacji rekonstrukcji historycznych w różnych warunkach terenowych i pogodowych.

**4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji   
-**podstawowa znajomość teoretyczna technik z zakresu organizacji rekonstrukcji historycznych

**5. Efekty uczenia się dla zajęć***,* **wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów uczenia się**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Lp.* | *Opis efektów uczenia się dla zajęć* | *Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się - identyfikator kierunkowych efektów uczenia się* |
| W\_01 | Student zna cele, organizację i funkcjonowanie instytucji związanych z organizacją rekonstrukcji historycznych | K\_W09 |
| W\_02 | Student zna prawne i ekonomiczne uwarunkowania funkcjonowania instytucji organizujących rekonstrukcje historyczne | K\_W10 |
| W\_03 | Student ma podstawową wiedzę o metodyce organizacji rekonstrukcji historycznych | K\_W11 |
| W\_04 | Student zna metody diagnozowania potrzeb odbiorców rekonstrukcji historycznych | K\_W12 |
| W\_05 | Student ma podstawową wiedzę o bezpieczeństwie i higienie pracy podczas organizacji rekonstrukcji historycznych | K\_W13 |
| U\_01 | Student potrafi samodzielnie zaplanować, przygotować i zrealizować scenariusz rekonstrukcji historycznych, korzystając z wiedzy z turystyki militarnej i różnych pomocy naukowych | K\_U02,  K\_U04  K\_U07,  K\_U08 |
| U\_02 | Student potrafi samodzielnie tworzyć własną bazę multimedialną związaną z planowaniem, organizacją rekonstrukcji historycznych | K\_U05 |
| U\_03 | Student potrafi dokonać właściwej oceny usług jakie świadczy instytucja turystyczna przy planowaniu i organizacji rekonstrukcji historycznych | K\_U10 |
| U\_04 | Student potrafi stosować przepisy prawa odnoszące się do instytucji organizujących rekonstrukcje historyczne | K\_U11 |
| K\_01 | Student potrafi określić cele własnej pracy oraz doskonalić kompetencje zawodowe | K\_K01, K\_K02 |
| K\_02 | Student wykonuje swoją pracę podczas praktyki sumiennie, profesjonalnie i odpowiedzialnie | K\_K03 |

**6. Treści kształcenia – oddzielnie dla każdej formy zajęć dydaktycznych**

**(W- wykład, K- konwersatorium, L- laboratorium, P- projekt, PZ- praktyka zawodowa)**

Praktyka zawodowa

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Lp. | Tematyka zajęć – szczegółowy opis bloków tematycznych | Liczba godzin |
| PZ | Praktyka zawodowa w zakresu militarnej turystyki kulturowej. Przygotowanie i udział w rekonstrukcjach historycznych. | 80 |

**7. Metody weryfikacji efektów uczenia się /w odniesieniu do poszczególnych efektów/**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Symbol efektu uczenia się* | *Forma weryfikacji* | | | | | | |
| *Egzamin ustny* | *Egzamin pisemny* | *Kolokwium* | *Projekt* | *Sprawdzian wejściowy* | *Sprawo-danie* | *Inne* |
| W\_01 |  |  |  |  |  |  | X  aktywność podczas praktyki  opinia organizatora rekonstrukcji historycznej, dzienniczek praktyk, |
| W\_02 |  |  |  |  |  |  | X  aktywność podczas praktyki  opinia organizatora rekonstrukcji historycznej, dzienniczek praktyk |
| W\_03 |  |  |  |  |  |  | X  aktywność podczas praktyki  pinia organizatora rekonstrukcji historycznej, dzienniczek praktyk, |
| W\_04 |  |  |  |  |  |  | X  aktywność podczas praktyki  opinia organizatora rekonstrukcji historycznej, dzienniczek praktyk |
| W\_05 |  |  |  |  |  |  | X  aktywność podczas praktyki opinia organizatora rekonstrukcji historycznej, dzienniczek praktyk, |
| U\_01 |  |  |  |  |  |  | X  aktywność podczas praktyki  opinia organizatora rekonstrukcji historycznej, dzienniczek praktyk, |
| U\_02 |  |  |  |  |  |  | X  aktywność podczas praktyki  opinia organizatora rekonstrukcji historycznej, dzienniczek praktyk, |
| U\_03 |  |  |  |  |  |  | X  aktywność podczas praktyki  opinia organizatora rekonstrukcji historycznej, dzienniczek praktyk, |
| U\_04 |  |  |  |  |  |  | X  aktywność podczas praktyki  opinia organizatora rekonstrukcji historycznej, dzienniczek praktyk, |
| K\_01 |  |  |  |  |  |  | X  aktywność podczas praktyki  opinia organizatora rekonstrukcji historycznej, dzienniczek praktyk, |
| K\_02 |  |  |  |  |  |  | X  aktywność podczas praktyki  opinia organizatora rekonstrukcji historycznej, dzienniczek praktyk, |

**8. Narzędzia dydaktyczne**

|  |  |
| --- | --- |
| Symbol | Forma zajęć |
| **N1** | Realizacja praktyki poprzez przygotowanie i realizację scenariuszy rekonstrukcji historycznej z wykorzystaniem wiedzy z zakresu turystyki militarnej |

**9. Ocena osiągniętych efektów uczenia się**

**9.1. Sposoby oceny**

**Ocena formująca**

|  |  |
| --- | --- |
| F1 | Aktywność na praktyce zawodowej |
| F2 | Realizacja programu scenariusza rekonstrukcji historycznej |
| F3 | Sprawozdanie z realizacji programu rekonstrukcji historycznej z wykorzystaniem wiedzy z zakresu historii wojskowości |

**Ocena podsumowująca**

|  |  |
| --- | --- |
| P | Zaliczenie przedmiotu na podstawie średniej ważonej (F1+F2+ F3) |

**9.2. Kryteria oceny**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sym-bol efektu ucze-nia się | Na ocenę 3 | Na ocenę 3,5 | Na ocenę 4 | Na ocenę 4,5 | Na ocenę 5 |
| W\_01  W\_02  W\_03  W\_04  W\_05 | Student osiągnął wiedzę z zakresu praktyki zawodowej w stopniu elementarnym, zna podstawowe pojęcia i specjalistyczną terminologię w stopniu minimalnym z poważnymi nieścisłościami. | Student osiągnął wiedzę z zakresu praktyki zawodowej w stopniu przeciętnym, zna najważniejsze pojęcia i specjalistyczną terminologię w stopniu minimalnym. | Student osiągnął wiedzę z zakresu praktyki zawodowej w stopniu dobrym, zna pojęcia i specjalistyczną terminologię z pominięciem mniej istotnych aspektów | Student osiągnął wiedzę z zakresu praktyki zawodowej w stopniu zadowalającym, zna większość pojęć i specjalistyczną terminologię z nieznacznymi błędami. | Student osiągnął wiedzę z zakresu praktyki zawodowej w stopniu ponad przeciętnym, zna większość pojęć i specjalistyczną terminologię ze wszystkimi istotnymi aspektami. |
| U\_01  U\_02  U\_03  U\_04 | Student osiągnął elementarne umiejętności realizacji zadań związanych z organizacją rekonstrukcji historycznych. | Student osiągnął przeciętne umiejętności realizacji zadań związanych z organizacją rekonstrukcji historycznych. | Student osiągnął podstawowe umiejętności realizacji zadań związanych z organizacją rekonstrukcji historycznych. | Student osiągnął znaczne umiejętności realizacji zadań związanych z organizacją rekonstrukcji historycznych. | Student osiągnął pomad przeciętne umiejętności realizacji zadań związanych z organizacją rekonstrukcji historycznych. |
| K\_01  K\_02 | Student w stopniu elementarnym potrafi określić cele własnej pracy oraz doskonalić kompetencje zawodowe, wykonuje swoją pracę podczas praktyki sumiennie, profesjonalnie i odpowiedzial-nie. | Student w stopniu minimalnym potrafi określić cele własnej pracy oraz doskonalić kompetencje zawodowe, wykonuje swoją pracę podczas praktyki sumiennie, profesjonalnie i odpowiedzial-nie. | Student w stopniu dobrym potrafi określić cele własnej pracy oraz doskonalić kompetencje zawodowe, wykonuje swoją pracę podczas praktyki sumiennie, profesjonalnie i odpowiedzial-nie. | Student w stopniu znacznym potrafi określić cele własnej pracy oraz doskonalić kompetencje zawodowe, wykonuje swoją pracę podczas praktyki sumiennie, profesjonalnie i odpowiedzial-nie. | Student w pełni potrafi określić cele własnej pracy oraz doskonalić kompetencje zawodowe, wykonuje swoją pracę podczas praktyki sumiennie, profesjonalnie i odpowiedzialnie. |

**10. Literatura podstawowa i uzupełniająca**

Bogacki M., *O współczesnym „ożywianiu” przeszłości- charakterystyka odtwórstwa historycznego*, Turystyka Kulturowa 2/2010.

Bereza T., Chmielowiec P., *Linia Mołotowa. Krótka historia i przewodnik po zapomnianych fortyfikacjach na Ziemi Przemyskiej i Roztoczu*, Przemyśl 2000.

Bogdanowski J., *Architektura obronna w krajobrazie Polski. Od Biskupina do Westerplatte*, Warszawa-Kraków 2002.

Chylińska D., *Pola bitewne dzisiejszego polsko-czeskiego pogranicza Dolnego Śląska w aspekcie turystycznym – wspólny produkt turystyczny?*, „Turystyka Kulturowa” 2004, nr 1.

Chylińska D., *Pole bitwy jako przedmiot zainteresowania i przystosowania turystycznego – zarys problematyki*, „Turystyka Kulturowa” 2013, nr 11.

*Fortyfikacje jako atrakcje turystyczne*, red. G. Białuński, Giżycko 2003.

Janeczko E., Heise M., *Możliwości rozwoju turystyki militarnej w lasach na przykładzie Nadleśnictwa Wejherowo*, „Studia i Materiały CEPL w Rogowie” 2013, nr 37/4.

**Jędrysiak T., *Turystyka Kulturowa*, Warszawa 2008.**

Jędrysiak T., A.M. von Rohrscheidt, *Militarna turystyka kulturowa*, Warszawa 2011.

Kaczyński I., Kaczyński T., *Polska. Festyny. Turnieje. Zloty. Jarmarki*, Warszawa 2006.

Kowalczyk A., *Współczesna turystyka kulturowa, w: Turystyka kulturowa. Spojrzenie geograficzne*, red. A. Kowalczyk, Warszawa 2008.

*Kresy, granice i pogranicze w historii wojskowej*, red. A. Olejko, J. Ślipiec, P. Korzeniowski, K. Mroczkowski, Oświęcim 2014.

Kuryłło G., *Polska z historią. Imprezy, muzea, noclegi*, Bielsko-Biała 2007.

Markowski S., *Rekonstrukcje historyczne w wychowaniu młodzieży*, „Zeszyty Naukowe Wyższej Szkoły Oficerskiej Wojsk Lądowych we Wrocławiu” 1(151)/2009.

***Militaria w edukacji historycznej,* t. 1-2, red. A. Drzewiecki, Ł. Różycki, Gdynia 2014*.***

***Pola bitew wczoraj i dziś*, red. A. Olejko, P. Korzeniowski, K. Mroczkowski, Oświęcim 2013.**

***Pola i miejsca bitewne w Polsce*, Warszawa 2014.**

**Rohrscheidt M. A., *Turystyka Kulturowa. Fenomen, Potencjał, Perspektywy*, Gniezno 2008**

Roszkiewicz J., *Podziemne trasy turystyczne. Przewodnik po Polsce*, Warszawa 2009.

Tanaś S., *Przestrzeń turystyczna cmentarzy. Wstęp do tanatoturystyki* , Łódź 2002.

Tanaś S., *Cmentarz jako przedmiot zainteresowań geografii turyzmu*, „Turyzm” 2004, 14/2.

Tanaś S., *Miejsce cmentarzy w turystyce kulturowej – wokół problemu badawczego*, „Turystyka Kulturowa” 2008, nr 2.

J. Wrzosek, *Pola bitew – ważny element dziedzictwa*, „Ochrona Zabytków” 2010, nr. 1–4.

*Zabytki architektury obronnej. Ochrona zagospodarowanie, zarządzanie*, red. G. Bukal, Srebrna Góra 2007.

Zawadzki W., *Polskie muzea wojskowe*, Bydgoszcz 2002.

**11. Macierz realizacji zajęć**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Symbol  efektu uczenia się | Odniesienie efektu do efektów zdefiniowanych dla programu | Cele  zajęć | Treści programo-we | Narzędzia dydaktyczne | Sposoby oceny |
| W\_01 | K\_W09 | C\_01, C\_02, | PZ | N1 | P |
| W\_02 | K\_W10 | C\_01, C\_02, | PZ | N1 | P |
| W\_03 | K\_W11 | C\_01, C\_02, | PZ | N1 | P |
| W\_04 | K\_W12 | C\_01, C\_02, | PZ | N1 | P1 |
| W\_05 | K\_W13 | C\_01, C\_02, | PZ | N1 | P |
| U\_01 | K\_U02,  K\_U04  K\_U07,  K\_U08 | C\_02, C\_03 | PZ | N1 | P |
| U\_02 | K\_U05 | C\_02, C\_03 | PZ | N1 | P |
| U\_03 | K\_U10 | C\_02, C\_03 | PZ | N1 | P |
| U\_04 | K\_U11 | C\_02, C\_03 | PZ | N1 | P |
| K\_01 | K\_K01  K\_K02 | C\_01, C\_02, C\_03 | PZ | N1 | P |
| K\_02 | K\_K03 | C\_01, C\_02, C\_03 | PZ | N1 | P |

**12. Obciążenie pracą studenta**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Udział w wykładach | - |
| Udział w ćwiczeniach | - |
| Udział w konwersatoriach/laboratoriach/projektach | - |
| Udział w praktyce zawodowej | 80 |
| Udział nauczyciela akademickiego w egzaminie | - |
| Udział w konsultacjach | - |
| **Suma godzin kontaktowych** | 80 |
| Samodzielne studiowanie treści wykładów | - |
| Samodzielne przygotowanie do zajęć kształtujących umiejętności praktyczne |  |
| Przygotowanie do konsultacji | 1 |
| Przygotowanie do egzaminu i kolokwiów | - |
| **Suma godzin pracy własnej studenta** | **81** |
| **Sumaryczne obciążenie studenta** | **-** |
| Liczba punktów ECTS za zajęcia | **3** |
| Obciążenie studenta zajęciami kształtującymi umiejętności praktyczne | **81** |
| Liczba punktów ECTS za zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne | **3** |

**13. Zatwierdzenie karty przedmiotu do realizacji.**

**1. Odpowiedzialny za przedmiot: Dyrektor Instytutu:**

dr Grzegorz Klebowicz dr Andrzej Kawecki

Przemyśl, dnia 30.09.2022 r.