karta ZAJĘĆ (SYLABUS)

**I. Zajęcia i ich usytuowanie w harmonogramie realizacji programu**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. *Jednostka prowadząca kierunek studiów* | Instytut Humanistyczno-Artystyczny |
| 1. *Nazwa kierunku studiów* | Historia |
| 1. *Forma prowadzenia studiów* | stacjonarne |
| 1. *Profil studiów* | praktyczny |
| 1. *Poziom kształcenia* | studia I stopnia |
| 1. *Nazwa zajęć* | **Seminarium** |
| 1. *Kod zajęć* | **I 11** |
| 1. *Poziom/kategoria zajęć* | zajęcia: kształcenia innego (zki) |
| 1. *Status zajęć* | obowiązkowy |
| 1. *Usytuowanie zajęć w harmonogramie realizacji zajęć* | semestr **V** |
| 1. *Język wykładowy* | polski |
| 1. *Liczba punktów ECTS* | **2** |
| 1. *Koordynator zajęć* | **dr Stanisław Stępień** |
| 1. *Odpowiedzialny za realizację zajęć* | Stanisław Stępień, dr nauk humanistycznych  stan.stepien@op.pl |

**2. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar w harmonogramie realizacji programu studiów**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Wykład W | Ćwiczenia  C | Konwersatorium  K | Laboratorium  L | Projekt  P | Praktyka  PZ | Inne |
| **­** | **30** | - | - | - | - | - |

**3. Cele zajęć:**

C 1 – wyrobienie umiejętności pracy ze źródłami historycznymi;

C 2 – wyrobienie umiejętności harmonijnego łączenia wiedzy źródłowej i pozaźródłowej;

C 3 – opanowanie krytyki źródeł i analizy zagadnień i procesów historycznych;

C 4 – doskonalenie umiejętności pisania rozpraw naukowych.

**4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji:**

– student potrafi umiejętnie opisywać procesy oraz zjawisk historyczne;

– student zna zasady przygotowania pracy naukowej tak pod względem merytorycznym jak i technicznym;

– student zna zasady prawa autorskiego i dobre obyczaje w nauce;

– student posiada podstawowe umiejętności pracy w archiwum i bibliotece.

**5. Efekty uczenia się dla zajęć***,* **wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów uczenia się**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Lp.* | *Opis efektów kształcenia* | ***Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia*** |
| W\_01 | posiada usystematyzowana wiedzę obejmującą terminologię i metodologię z zakresu poszczególnych epok historycznych, zna teorię z zakresu historii Polski i powszechnej oraz nauk pomocniczych historii oraz dotychczasowy dorobek historiograficzny odnoszący się do poszczególnych epok dziejów Polski i dziejów powszechnych | K\_W01  K\_W02  K\_W03  K\_W05 |
| W\_03 | zna główne metody stosowane w badaniach historycznych, opanował wiedzę dotyczącą warsztatu badawczego, pozwalającą na analizę i interpretację różnego rodzaju źródeł historycznych dotyczących wybranego tematu badań | K\_W05 |
| W\_03 | ma wiedzę o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz dobrych praktykach stosowanych w badaniach i pisaniu prac dyplomowych oraz różnego rodzaju publikacjach naukowych | K\_W14 |
| U\_01 | potrafi samodzielnie zdobywać, hierarchizować i analizować dane z różnego rodzaju źródeł historycznych oraz opracowań naukowych i popularnonaukowych, a także wykorzystywać je dla przygotowywanej pracy dyplomowej | K\_U01 |
| U\_02 | rozpoznaje różne typy źródeł historycznych, określa ich przydatność dla potrzeb przygotowywanej pracy dyplomowej zachowując metody krytyki naukowej | K\_U03 |
| U\_03 | potrafi korzystać z bibliografii, katalogów bibliotecznych, inwentarzy archiwalnych, internetowych baz danych oraz innych wykazów i wydawnictw o charakterze katalogowo-informacyjnym | K\_U04 |
| U\_04 | potrafi pod kierunkiem opiekuna naukowego przygotowywać opracowania historyczne dotyczące zarówno zagadnień ogólnych, jak i szczegółowych, zgodnie z wymogami warsztatu naukowego historyka, posiada umiejętność formułowania i analizowania problemów badawczych oraz prezentowania ich wyników, potrafi wykorzystać metody ustalania faktów historycznych, ich porządkowania, analizy i prezentacji | K\_U06  K\_U15  K\_U16 |
| U\_05 | potrafi prawidłowo uzasadniać przyjęte tezy i hipotezy badawcze, wykorzystując przy tym dotychczasowy dorobek historiograficzny | K\_U14 |
| K\_01 | potrafi zorganizować własną pracę badawczą i edytorską zachowując przepisy prawa autorskiego i praw pokrewnych, umie prezentować osiągnięte wyniki. Ma ukształtowane nawyki potrzeby dalszego uczenia się i doskonalenia wiedzy zawodowej. | K\_K01  K\_K02  K\_K04 |

**6. Treści kształcenia – oddzielnie dla każdej formy zajęć dydaktycznych**

**(W- wykład, K- konwersatorium, L- laboratorium, P- projekt, PZ- praktyka zawodowa)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Tematyka zajęć – szczegółowy opis bloków tematycznych** | **Liczba godzin** |
| C 1 | Wiadomości wprowadzające: wymagania stawiane pracom dyplomowym. Literatura przedmiotu z zakresu edytorstwa tekstów. | 2 |
| C 2 | Tematyka badań naukowych: określanie różnych możliwości badań historycznych. | 2 |
| C 3 | Narracja w pracy licencjackiej (język potoczny a język naukowy). Analiza opisywanych zjawisk, wnioskowanie, dokumentowanie pozyskiwanych informacji. | 2 |
| C 4 | Ustne prezentacje przez studentów indywidualnie preferowanej tematyki badawczej pod kątem przyszłego tematu pracy dyplomowej | 8 |
| C 5 | Prezentacje i analiza różnego rodzaju źródeł historycznych | 4 |
| C 6 | Omówienie przykładowej literatury historycznej i jej przydatności do podjętej tematyki prac dyplomowych | 2 |
| C 7 | Praktyczne przygotowanie przykładowej bibliografia tematycznej pod kątem przyszłej pracy licencjackiej | 2 |
| C 8 | Konstrukcja pracy. Redagowanie tekstu zasadniczego. | 2 |
| C 9 | Technika pisania pracy licencjackiej: przykładowe sporządzanie przypisów źródłowych (w oparciu o materiały archiwalne) oraz przypisów bibliograficznych i objaśniających. | 2 |
| C 10 | Technika pisania pracy licencjackiej: materiały uzupełniające. Sporządzanie:  – tabel, wykresów, diagramów;  – planów sytuacyjnych;  – aneksów;  – zamieszczanie materiału ilustracyjnego (rysunków, obrazów, fotografii i map). | 2 |
| C 11 | Zewnętrzne formy prac dyplomowych:  – format pracy;  – krój i wielkość czcionki;  – akapity i odstępy między wierszami;  – materiał ilustracyjny. | 2 |
|  | **Razem** | **30** |

**7. Metody weryfikacji efektów uczenia się /w odniesieniu do poszczególnych efektów/**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Symbol efektu uczenia się* | *Forma weryfikacji* | | | | | | |
| *Egzamin ustny* | *Egzamin pisemny* | *Kolokwium* | *Projekt* | *Sprawdzian wejściowy* | *Sprawozd-anie* | *Inne* |
| W\_01 |  |  |  |  |  |  | x  praca pisemna,  aktywność na zajęciach |
| W\_02 |  |  |  |  |  |  | x  praca pisemna,  aktywność na zajęciach |
| W\_03 |  |  |  |  |  |  | x  praca pisemna,  aktywność na zajęciach |
| U\_01 |  |  |  |  |  |  | x  prace pisemne,  aktywność na zajęciach |
| U\_02 |  |  |  |  |  |  | x  praca pisemna,  aktywność na zajęciach |
| U\_03 |  |  |  |  |  |  | x  praca pisemna,  aktywność na zajęciach |
| U\_04 |  |  |  |  |  |  | x  praca pisemna,  aktywność na zajęciach |
| U\_05 |  |  |  |  |  |  | x  praca pisemna,  aktywność na zajęciach |
| K\_01 |  |  |  |  |  |  | x  praca pisemna,  aktywność na zajęciach |

**8. Narzędzia dydaktyczne**

|  |  |
| --- | --- |
| Symbol | Forma zajęć |
| **N1** | praca pod kierunkiem: sporządzenie konstrukcji i bibliografii pracy licencjackiej |

**9. Ocena osiągniętych efektów uczenia się**

**9.1. Sposoby oceny**

**Ocena formująca**

|  |  |
| --- | --- |
| F1 | aktywność na zajęciach |
| F2 | praca pisemna |

**Ocena podsumowująca**

|  |  |
| --- | --- |
| P1 | Zaliczenie seminarium na podstawie średniej ważonej F1+F2 |

**9.2. Kryteria oceny**

**9.2. Kryteria oceny**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sym  symbol efektu uczenia się | Na ocenę 3 | Na ocenę 3,5 | Na ocenę 4 | Na ocenę 4,5 | Na ocenę 5 |
| W\_01; W\_02 | Student osiągnął zadawalającą wiedzę z zakresu pisania pracy dyplomowej. Zna terminologię badawczą w dziedzinie nauk humanistycznych. | Student osiągnął dostateczną wiedzę z zakresu pisania pracy dyplomowej. Zna terminologię badawczą w dziedzinie nauk humanistycznych. | Student osiągnął wiedzę z zakresu pisania pracy dyplomowej w stopniu dobrym. Zna terminologię badawczą w dziedzinie nauk humanistycznych. | Student osiągnął wiedzę z zakresu pisania pracy dyplomowej w stopniu dobrym. Zna terminologię badawczą w dziedzinie nauk humanistycznych. | Student osiągnął wiedzę z zakresu pisania pracy dyplomowej w stopniu bardzo dobrym. Zna terminologię badawczą w dziedzinie nauk humanistycznych.. |
| U\_01;  U\_02  U\_03  U\_04  U\_05 | Student osiągnął elementarne umiejętności krytycznego posługiwania się dorobkiem historiograficznym w zakresie swych zainteresowań badawczych, potrafi na poziomie dostatecznym analizować źródła, prawidłowo sporządzać przypisy oraz materiały uzupełniające (aneksy, tabele, wykresy i in.). | Student osiągnął dostateczne umiejętności krytycznego posługiwania się dorobkiem historiograficznym w zakresie swych zainteresowań badawczych, potrafi na poziomie dostatecznym analizować źródła, prawidłowo sporządzać przypisy oraz materiały uzupełniające (aneksy, tabele, wykresy i in.). | Student osiągnął dobre umiejętności krytycznego posługiwania się dorobkiem historiograficznym w zakresie swych zainteresowań badawczych, potrafi na poziomie dostatecznym analizować źródła, prawidłowo sporządzać przypisy oraz materiały uzupełniające (aneksy, tabele, wykresy i in.). | Student osiągnął dobre umiejętności krytycznego posługiwania się dorobkiem historiograficznym w zakresie swych zainteresowań badawczych, potrafi na poziomie dostatecznym analizować źródła, prawidłowo sporządzać przypisy oraz materiały uzupełniające (aneksy, tabele, wykresy i in.). | Student osiągnął bardzo dobre umiejętności krytycznego posługiwania się dorobkiem historiograficznym w zakresie swych zainteresowań badawczych, potrafi na poziomie dostatecznym analizować źródła, prawidłowo sporządzać przypisy oraz materiały uzupełniające (aneksy, tabele, wykresy i in.). |
| K\_01 | Student posiada w stopniu elementarnym świadomość znaczenia wiedzy dla rozwoju społeczeństwa w którym żyje. Ma umiejętności dalszego kształcenia. | Student posiada w stopniu dostatecznym świadomość znaczenia wiedzy dla rozwoju społeczeństwa w którym żyje. Ma umiejętności dalszego kształcenia | Student posiada w stopniu dobrym świadomość znaczenia wiedzy dla rozwoju społeczeństwa w którym żyje. Ma umiejętności i nawyki dalszego kształcenia | Student posiada w stopniu dobrym świadomość znaczenia wiedzy dla rozwoju społeczeństwa w którym żyje. Ma umiejętności i nawyki dalszego kształcenia | Student posiada w stopniu bardzo dobrym świadomość znaczenia wiedzy dla rozwoju społeczeństwa w którym żyje. Ma umiejętności i czuje potrzebę dalszego kształcenia |

**10. Literatura podstawowa i uzupełniająca:**

**Literatura podstawowa:**

1. Marszałek Leon, *Edytorstwo publikacji naukowych*, Warszawa 1986;

2. Wojciechowska Renata, *Przewodnik metodyczny pisania pracy dyplomowej*, Warszawa 2010;

3. Wolański Adam, *Edytorstwo tekstów. Praktyczny poradnik*, Warszawa 2008;

4. Zenderowski Radosław, *Praca magisterska, licencjat. Krótki przewodnik po metodologii pisania i obrony pracy dyplomowej*, Warszawa 2009.

**Literatura pomocnicza (do wykorzystywania w miarę potrzeby):**

1. Kalisz Barbara, *Słownik wydawcy*, Warszawa 1997;

2. Krajewski Mirosław, *Vademecum autora i wydawcy prac naukowych*, Włocławek 2001;

**11. Macierz realizacji zajęć**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Symbol  efektu uczenia się | Odniesienie efektu do efektów zdefiniowanych dla programu | Cele  zajęć | **Treści programowe** | **Narzędzia dydaktyczne** | Sposoby oceny |
| W\_01 | K\_W01, K\_W02, K\_W03, K\_W05 | C\_01, C\_02 | C\_1 – 11 | N1 | F1, F2 |
| W\_02 | K\_W05 | C\_01, C\_02 | C\_1 – 11 | N1 | F1, F2 |
| W\_03 | K\_W14 | C\_01, C\_02 | C\_1 – 11 | N1 | F1, F2 |
| U\_01 | K\_U01 | C\_03, C\_04 | C\_1 – 11 | N1 | F1, F2 |
| U\_02 | K\_U03 | C\_03, C\_04 | C\_1 – 11 | N1 | F1, F2 |
| U\_03 | K\_U04 | C\_02, C\_03 | C\_1 – 11 | N1 | F1, F2 |
| U\_04 | K\_U06, K\_U15, K\_U16 | C\_02, C\_03 | C\_1 – 11 | N1 | F1, F2 |
| U\_05 | K\_U14 | C\_02, C\_03 | C\_1 – 11 | N1 | F1, F2 |
| K\_01 | K\_K01, K\_K02, K\_K04 | C\_01–C\_04 | - | - | F1, F2 |

**12. Obciążenie pracą studenta**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Udział w wykładach | – |
| Udział w ćwiczeniach | 30 |
| Udział w konwersatoriach/laboratoriach/projektach | – |
| Udział w praktyce zawodowej | – |
| Udział nauczyciela akademickiego w egzaminie | – |
| Udział w konsultacjach | 2 |
| **Suma godzin kontaktowych** | **32** |
| Samodzielne studiowanie treści wykładów | – |
| Samodzielne przygotowanie do zajęć kształtujących umiejętności praktyczne | 20 |
| Przygotowanie do konsultacji | 2 |
| Przygotowanie do egzaminu i kolokwiów | – |
| **Suma godzin pracy własnej studenta** | **22** |
| **Sumaryczne obciążenie studenta** | **54** |
| Liczba punktów ECTS za zajęcia | **2** |
| Obciążenie studenta zajęciami kształtującymi umiejętności praktyczne | **30 + 20** |
| Liczba punktów ECTS za zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne | **2** |

**13. Zatwierdzenie karty przedmiotu do realizacji.**

**1. Odpowiedzialny za przedmiot: Dyrektor Instytutu:**

dr Stanisław Stępień dr Irena Kozimala

Przemyśl, dnia 30 września 2020 r.