karta ZAJĘĆ (SYLABUS)

**I. Zajęcia i ich usytuowanie w harmonogramie realizacji programu**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. *Jednostka prowadząca kierunek studiów* | Instytut Humanistyczno-Artystyczny |
| 1. *Nazwa kierunku studiów* | Historia |
| 1. *Forma prowadzenia studiów* | stacjonarne |
| 1. *Profil studiów* | praktyczny |
| 1. *Poziom kształcenia* | studia I stopnia |
| 1. *Nazwa zajęć* | **Pisanie pracy dyplomowej** |
| 1. *Kod zajęć* | **I 12** |
| 1. *Poziom/kategoria zajęć* | zajęcia: kształcenia innego (zki) |
| 1. *Status zajęć* | obowiązkowy |
| 1. *Usytuowanie zajęć w harmonogramie realizacji zajęć* | semestr **VI** |
| 1. *Język wykładowy* | polski |
| 1. *Liczba punktów ECTS* | **10** |
| 1. *Koordynator zajęć* | **dr hab. Stanisław Stępień prof. PWSW** |
| 1. *Odpowiedzialny za realizację zajęć* | dr hab. Stanisław Stępień prof. PANS, dr Irena Kozimala prof. PANS, dr Elżbieta Dybek prof. PANS, dr Grzegorz Klebowicz, dr Grzegorz Szopa |

**2. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar w harmonogramie realizacji programu studiów**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Wykład W | Ćwiczenia  C | Konwersatorium  K | Laboratorium  L | Projekt  P | Praktyka  PZ | Inne |
| **­** | **10** | - | - | - | - | - |

**3. Cele zajęć:**

C 1 – doskonalenie umiejętności pracy ze źródłami historycznymi, z harmonijnym łączeniem wiedzy źródłowej z pozaźródłową;

C 2 – doskonalenie krytyki źródeł oraz analizy zagadnień i procesów historycznych;

C 3 – doskonalenie umiejętności pisania tekstu naukowego z aparatem naukowym;

C 4 – przygotowanie studenta do obrony pracy licencjackiej.

**4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji:**

– student potrafi gromadzić dane historyczne do pracy dyplomowej (bibliograficzne i archiwalne);

– student zna zasady przygotowania pracy naukowej tak pod względem merytorycznym jak i technicznym;

– student posiada podstawowe umiejętności pracy w archiwum i bibliotece oraz gromadzenia danych na podstawie różnych źródeł (internetowych, wywiadów, badań statystycznych itp.).

**5. Efekty uczenia się dla zajęć***,* **wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów uczenia się**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Lp.* | *Opis efektów kształcenia* | ***Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia*** |
| W\_01 | ma usystematyzowaną wiedzę z zakresu dziejów Polski i dziejów powszechnych, a także nauk pomocniczych historii, zna terminologię i metodologię z zakresu poszczególnych epok historycznych | K\_W01  K\_W02  K\_W03  K\_W07 |
| W\_02 | zna podstawowe metody naukowe stosowane w badaniach historycznych, opanował warsztat badawczy niezbędny do analizy dokumentów archiwalnych i różnego rodzaju źródeł historycznych | K\_W05 |
| W\_03 | zna przepisy zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej, prawa autorskiego i praw pokrewnych | K\_W14 |
| U\_01 | potrafi samodzielnie wyszukiwać, selekcjonować i oceniać krytycznie informacje uzyskiwane z dokumentów archiwalnych (niepublikowanych i publikowanych), innych źródeł historycznych, wydawnictw informacyjnych oraz opracowań naukowych i popularnonaukowych | K\_U01 |
| U\_02 | potrafi rozpoznać typy źródeł historycznych, określa ich przydatność dla przygotowywanej pracy dyplomowej | K\_U03 |
| U\_03 | potrafi korzystać z różnego typu wydawnictw informacyjnych (schematyzmów, informatorów, kalendarzy), bibliografii, katalogów bibliotecznych, przewodników i inwentarzy archiwalnych oraz zamieszczonych w Internecie archiwalnych baz danych | K\_U04 |
| U\_04 | potrafi wykorzystać metody ustalania faktów historycznych oraz sposoby ich porządkowania i prezentacji, prowadzi pod kierunkiem opiekuna naukowego prace badawcze oraz prezentuje ich wyniki w formie pisemnej i ustnej | K\_U06,  K\_U16 |
| U\_05 | potrafi merytorycznie uzasadniać przyjęte w swej pracy tezy i hipotezy badawcze oraz odnosić je do dotychczasowego dorobku historiograficznego tematu własnej pracy dyplomowej, umie ją prezentować na seminarium oraz podczas obrony pracy dyplomowej | K\_U14  K\_U15, |
| K\_01 | potrafi zredagować tekst pracy dyplomowej, pamiętając o konieczności przestrzegania zasad własności intelektualnej i prawa autorskiego. | K\_K02  K\_K04 |

**6. Treści kształcenia – oddzielnie dla każdej formy zajęć dydaktycznych**

**(W- wykład, K- konwersatorium, L- laboratorium, P- projekt, PZ- praktyka zawodowa)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Tematyka zajęć – szczegółowy opis bloków tematycznych** | **Liczba godzin** |
| C 1 | Prawo autorskie i prawa pokrewne, w zakresie korzystania z opracowań obcych, fotografii, ilustracji, map. | 1 |
| C 2 | Prezentacje tekstów (fragmentów) poszczególnych prac; wspólna dyskusja z próbą oceny kwestii formalnych i merytorycznych | 5 |
| C 3 | Prezentacja całości prac; wspólna dyskusja z próbą oceny kwestii formalnych i merytorycznych | 4 |
|  | **Razem** | **10** |

**7. Metody weryfikacji efektów uczenia się /w odniesieniu do poszczególnych efektów/**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Symbol efektu uczenia się* | *Forma weryfikacji* | | | | | | |
| *Egzamin ustny* | *Egzamin pisemny* | *Kolokwium* | *Projekt* | *Sprawdzian wejściowy* | *Sprawozd-anie* | *Inne* |
| W\_01 |  |  |  |  |  |  | x  praca licencjacka,  aktywność na zajęciach |
| W\_02 |  |  |  |  |  |  | x  praca licencjacka,  aktywność na zajęciach |
| W\_03 |  |  |  |  |  |  | x  praca licencjacka,  aktywność na zajęciach |
| U\_01 |  |  |  |  |  |  | x  praca licencjacka,  aktywność na zajęciach |
| U\_02 |  |  |  |  |  |  | x  praca licencjacka,  aktywność na zajęciach |
| U\_03 |  |  |  |  |  |  | x  praca licencjacka,  aktywność na zajęciach |
| U\_04 |  |  |  |  |  |  | x  praca licencjacka,  aktywność na zajęciach |
| U\_05 |  |  |  |  |  |  | x  praca licencjacka,  aktywność na zajęciach |
| K\_01 |  |  |  |  |  |  | x  praca licencjacka,  aktywność na zajęciach |

**8. Narzędzia dydaktyczne**

|  |  |
| --- | --- |
| Symbol | Forma zajęć |
| **N1** | praca pod kierunkiem, pisanie pracy licencjackiej |

**9. Ocena osiągniętych efektów uczenia się**

**9.1. Sposoby oceny**

**Ocena formująca**

|  |  |
| --- | --- |
| F1 | aktywność na zajęciach |
| F2 | praca licencjacka |

**Ocena podsumowująca**

|  |  |
| --- | --- |
| P1 | Zaliczenie na podstawie średniej ważonej F1+F2 |

**9.2. Kryteria oceny**

Student uzyskuje zaliczenie na podstawieudziału w zajęciach; napisania pracy spełniającej minimum opanowania warsztatu historycznego: poprawna analiza tematu, uzasadniona konstrukcja pracy, umiejętnie stosowane przypisy i zapis bibliograficzny.

**10. Literatura podstawowa i uzupełniająca:**

**Literatura podstawowa:**

1. Barta Janusz, Markiewicz Ryszard, *Prawo autorskie*. Warszawa 2016.

2. Wojciechowska Renata, *Przewodnik metodyczny pisania pracy dyplomowej*, Warszawa 2010;

**Literatura pomocnicza:**

1. Krajewski Mirosław, *Vademecum autora i wydawcy prac naukowych*, Włocławek 2001;

2. Wolański Adam, *Edytorstwo tekstów. Praktyczny poradnik*, Warszawa 2008.

**11. Macierz realizacji zajęć**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Symbol  efektu uczenia się | Odniesienie efektu do efektów zdefiniowanych dla programu | Cele  zajęć | **Treści programowe** | **Narzędzia dydaktyczne** | Sposoby oceny |
| W\_01 | K\_W01, K\_W02,  K\_W03, K\_W07 | C\_01- C\_04 | C\_1 – 3 | N1 | F1, F2 |
| W\_02 | K\_W05 | C\_01- C\_04 | C\_1 – 3 | N1 | F1, F2 |
| W\_03 | K\_W14 | C\_01- C\_04 | C\_1 | N1 | F1, F2 |
| U\_01 | K\_U01 | C\_01- C\_04 | C\_1 – 3 | N1 | F1, F2 |
| U\_02 | K\_U03 | C\_01- C\_04 | C\_1 – 3 | N1 | F1, F2 |
| U\_03 | K\_U04 | C\_01- C\_04 | C\_1 – 3 | N1 | F1, F2 |
| U\_04 | K\_U06, K\_U16 | C\_01- C\_04 | C\_1 – 3 | N1 | F1, F2 |
| U\_05 | K\_U14, K\_U15 | C\_01- C\_04 | C\_1 – 3 | N1 | F1, F2 |
| K\_01 | K\_K02, K\_K04 | C\_01- C\_04 | - | - | F1, F2 |

**12. Obciążenie pracą studenta**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Udział w wykładach | – |
| Udział w ćwiczeniach | 10 |
| Udział w konwersatoriach/laboratoriach/projektach | – |
| Udział w praktyce zawodowej | – |
| Udział nauczyciela akademickiego w egzaminie | – |
| Udział w konsultacjach | 2 |
| **Suma godzin kontaktowych** | **12** |
| Samodzielne studiowanie treści wykładów | – |
| Samodzielne przygotowanie do zajęć kształtujących umiejętności praktyczne | **240** |
| Przygotowanie do konsultacji | 2 |
| Przygotowanie do egzaminu i kolokwiów | – |
| **Suma godzin pracy własnej studenta** | **242** |
| **Sumaryczne obciążenie studenta** | **254** |
| Liczba punktów ECTS za zajęcia | **10** |
| Obciążenie studenta zajęciami kształtującymi umiejętności praktyczne | **10 + 240** |
| Liczba punktów ECTS za zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne | **10** |

**13. Zatwierdzenie karty przedmiotu do realizacji.**

**1. Odpowiedzialny za przedmiot: Dyrektor Instytutu:**

dr Andrzej Kawecki

Przemyśl, dnia 30 września 2022 r.