karta ZAJĘĆ (SYLABUS)

**I. Zajęcia i ich usytuowanie w harmonogramie realizacji programu**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. *Jednostka prowadząca kierunek studiów* | Instytut Humanistyczno-Artystyczny |
| 1. *Nazwa kierunku studiów* | Historia |
| 1. *Forma prowadzenia studiów* | stacjonarne |
| 1. *Profil studiów* | praktyczny |
| 1. *Poziom kształcenia* | studia I stopnia |
| 1. *Nazwa zajęć* | **Vademecum studiów historycznych** |
| 1. *Kod zajęć* | K 14 |
| 1. *Poziom/kategoria zajęć* | zajęcia: kształcenia kierunkowego (zkk) |
| 1. *Status zajęć* | obowiązkowy |
| 1. *Usytuowanie zajęć w harmonogramie realizacji zajęć* | Semestr I |
| 1. *Język wykładowy* | polski |
| 1. *Liczba punktów ECTS* | 2 |
| 1. *Koordynator zajęć* | dr Elżbieta Dybek |
| 1. *Odpowiedzialny za realizację zajęć* | dr Elżbieta Dybek edybek@poczta.onet.pl |

**2. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar w harmonogramie realizacji programu studiów**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Wykład W | Ćwiczenia  C | Konwersatorium  K | Laboratorium  L | Projekt  P | Praktyka  PZ | Inne |
|  | 30 | - | - | - | - | - |

**3. Cele zajęć**

C 01 - student nabywa wiedzę z zakresu podstawowych pojęć historycznych, organizacji studiów i nauki historycznej w Polsce i Europie oraz ich dziejów, warsztatu pracy historyka oraz zasad ochrony prawa autorskiego,

C 02 – student kształtuje umiejętność rozpoznawania i rozumienia przemian w zakresie przedmiotu badań historycznych, poznawania i stosowania w praktyce metod badań warsztatowych (historycznych), sprawnego posługiwania się literaturą i źródłami; doskonalenia techniki sporządzania notatek i zbierania informacji przy pomocy technologii cyfrowej,

C 03 – student posiada umiejętność samodzielnego przygotowania krótkiego tekstu naukowego.

**4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji**

* Znajomość dziejów Polski średniowiecznej w zakresie szkoły średniej;
* Podstawowe umiejętności w zakresie pracy z tekstami źródłowymi;
* Samodzielne prowadzenie poszukiwań bibliograficznych.

**5. Efekty uczenia się dla zajęć***,* **wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów uczenia się**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Lp.* | *Opis efektów uczenia się dla zajęć* | *Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się - identyfikator kierunkowych efektów uczenia się* |
| W\_01 | Student zna podstawowe pojęcia historyczne, rolę i zadania nauki historycznej i jej organizacji, miejscu i znaczeniu historii w systemie nauk humanistycznych oraz jej specyfice przedmiotowej, metodologicznej i historiograficznej,. | K\_W01; K\_W07; |
| W\_02 | zna podstawowe nauki pomocnicze historii i warsztat badawczy historyka, pozwalający na analizę i interpretację różnego rodzaju źródeł historycznych, | K\_W05 |
| W\_03 | posiada podstawową wiedzę o funkcjonowaniu bibliotek, archiwów i muzeów oraz rozumie ich rolę w warsztacie badawczym historyka, | K\_W08 |
| W\_04 | zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego, | K\_W14 |
| U\_01 | potrafi samodzielnie przygotować bibliografię ze źródeł historycznych i opracowań na dowolnie wybrany temat, | K\_U01 |
| U\_02 | potrafi rozpoznawać typy źródeł historycznych, | K\_U03 |
| U\_03 | potrafi korzystać z wydawnictw encyklopedycznych, słowników, bibliografii ogólnych i historycznych, katalogów i archiwalnych baz danych, | K\_U04 |
| U\_04 | potrafi samodzielnie przygotować krótką pracę pisemną z poprawnymi przypisami i opisem bibliograficznym, | K\_U01; K\_U03, K\_U04, K\_U16 |
| K\_01 | szanuje pracę naukową innych osób i respektuje prawo autorskie. | K\_K04 |

**6. Treści kształcenia – oddzielnie dla każdej formy zajęć dydaktycznych**

**(W- wykład, K- konwersatorium, L- laboratorium, P- projekt, PZ- praktyka zawodowa)**

Ćwiczenia

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Lp. | Tematyka zajęć – szczegółowy opis bloków tematycznych  Ćwiczenia | Liczba godzin |
| C1 | Nauka historyczna, jej przedmiot, cel i zadania. | 1 |
| C2 | Miejsce historii w systemie nauk (pojęcie nauki, klasyfikacja nauk humanistycznych). | 1 |
| C3 | Źródła historyczne, definicja i typologia. | 1 |
| C4 | Nauki pomocnicze historii w warsztacie historyka. | 1 |
| C5 | Literatura naukowa: encyklopedie, słowniki, informatory, kroniki, synteza, monografia, wydawnictwa źródłowe, czasopisma. | 1 |
| C6 | Bibliografie ogólne i historyczne. | 1 |
| C7 | Biblioteki, archiwa i muzea w warsztacie historyka. | 1 |
| C8 | Zasady korzystania z biblioteki naukowej. Zajęcia w bibliotece. | 2 |
| C9 | Zasady korzystania z archiwum. Zajęcia w archiwum. | 2 |
| C10 | Zasady korzystania z muzeum. Zajęcia w muzeum. | 2 |
| C11 | Zasady sporządzania przypisów i opisu bibliograficznego. | 2 |
| C12 | Kwerenda i bibliografia na dowolnie wybrany temat ze źródeł historycznych  i opracowań. | 3 |
| C13 | Krytyka źródeł historycznych: zewnętrzna i wewnętrzna (ustalanie autentyczności i wiarygodności źródła). | 1 |
| C14 | Ustalanie i porządkowanie faktów z przeszłości (metody historyczne). | 1 |
| C15 | Konstrukcja pracy naukowej. | 1 |
| C16 | Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej z poprawnymi przypisami i opisem bibliograficznym. | 5 |
| C17 | Studia historyczne. | 1 |
| C18 | Dzieje uniwersytetów w Europie i Polsce. | 1 |
| C19 | Organizacja nauki historycznej (Instytut Historii PAN, towarzystwa naukowe historyczne i regionalne). Szkoły historyczne. | 1 |
| C20 | Metodologia historii i historia historiografii. | 1 |
|  | Razem | 30 |

**7. Metody weryfikacji efektów uczenia się /w odniesieniu do poszczególnych efektów/**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Symbol efektu uczenia się* | *Forma weryfikacji* | | | | | | |
| *Egzamin ustny* | *Egzamin pisemny* | *Kolokwium* | *Projekt* | *Sprawdzian wejściowy* | *Sprawoz-danie* | *Inne* |
| W\_01 |  |  | X |  |  |  | X  Aktywność na zajęciach |
| W\_02 |  |  | X |  |  |  | X  Aktywność na zajęciach  Prace zaliczeniowe |
| W\_03 |  |  | X |  |  |  | X  Aktywność na zajęciach  Prace zaliczeniowe |
| W\_04 |  |  |  |  |  |  | X  Aktywność na zajęciach  Prace zaliczeniowe |
| U\_01 |  |  |  |  |  |  | X  Aktywność na zajęciach  Prace zaliczeniowe |
| U\_02 |  |  |  |  |  |  | X  Aktywność na zajęciach  Prace zaliczeniowe |
| U\_03 |  |  |  |  |  |  | X  Aktywność na zajęciach  Prace zaliczeniowe |
| U\_04 |  |  |  |  |  |  | X  Aktywność na zajęciach  Prace zaliczeniowe |
| K\_01 |  |  |  |  |  |  | X  Aktywność na zajęciach  Prace zaliczeniowe  Obserwacja postawy |

**8. Narzędzia dydaktyczne**

|  |  |
| --- | --- |
| Symbol | Forma zajęć |
| **N1** | Zajęcia ćwiczeniowe prowadzone następującymi metodami: rozmowa nauczająca dyskusja, praca po kierunkiem: z źródłami historycznymi, literaturą historyczną |

**9. Ocena osiągniętych efektów uczenia się**

**9.1. Sposoby oceny**

**Ocena formująca**

|  |  |
| --- | --- |
| F1 | Praca zaliczeniowa nr 1 |
| F2 | Praca zaliczeniowa nr 2 |
| F3 | Kolokwium |
| F4 | Aktywność na zajęciach |
| F5 | Obserwacja postawy |

**Ocena podsumowująca**

|  |  |
| --- | --- |
| P | Zaliczenie przedmiotu na podstawie średniej ważonej F1+F2 +F3+F4+F5 |

**9.2. Kryteria oceny**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sym  symbol efektu uczenia się | Na ocenę 3 | Na ocenę 3,5 | Na ocenę 4 | Na ocenę 4,5 | Na ocenę 5 |
| W\_01; W\_02  W\_03  W\_04 | Student osiągnął elementarną wiedzę na temat podstawowych pojęć historycznych, nauki historycznej i jej organizacji, miejscu i znaczeniu historii w systemie nauk humanistycz-nych oraz jej specyfice przedmiotowej, metodologicznej i historiograficz-nej; posiada podstawową wiedzę na temat funkcjonowania bibliotek, archiwów i muzeów oraz zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego w stopniu minimalnym z poważnymi nieścisłościami.  Z kolokwium uzyskuje 51-60% ogólnej liczby punktów | Student osiągnął elementarną wiedzę na temat podstawowych pojęć historycznych, nauki historycznej i jej organizacji, miejscu i znaczeniu historii w systemie nauk humanistycz-nych oraz jej specyfice przedmiotowej, metodologicz-nej i historiograficz-nej; posiada podstawową wiedzę na temat funkcjonowania instytucji kultury i nauki (bibliotek, archiwów i muzeów) oraz zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego w stopniu minimalnym.  Z kolokwium uzyskuje 61-70% ogólnej liczby punktów | Student osiągnął wiedzę na temat podstawowych pojęć historycznych, nauki historycznej i jej organizacji, miejscu i znaczeniu historii w systemie nauk humanistycz-nych oraz jej specyfice przedmiotowej, metodologicz-nej i historiograficz-nej; posiada podstawową wiedzę na temat funkcjonowania instytucji kultury i nauki (bibliotek, archiwów i muzeów) oraz zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego  z pominięciem mniej istotnych aspektów.  Z kolokwium uzyskuje 71-80% ogólnej liczby punktów | Student osiągnął w stopniu zadawalającym wiedzę na temat podstawowych pojęć historycznych, nauki historycznej i jej organizacji, miejscu i znaczeniu historii w systemie nauk humanistycz-nych oraz jej specyfice przedmiotowej, metodologicz-nej i historiograficz-nej; posiada podstawową wiedzę na temat funkcjonowania instytucji kultury i nauki (bibliotek, archiwów i muzeów) oraz zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego  z pewnymi nieścisłościami lub nieznacznymi błędami.  Z kolokwium uzyskuje 81-90% ogólnej liczby punktów | Student osiągnął w stopniu zadawalającym wiedzę na temat podstawowych pojęć historycznych, nauki historycznej i jej organizacji, miejscu i znaczeniu historii w systemie nauk humanistycz-nych oraz jej specyfice przedmioto-wej, metodologicz-nej i historiograficz-nej; posiada podstawową wiedzę na temat funkcjonowania instytucji kultury i nauki (bibliotek, archiwów i muzeów) oraz zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego z  wszystkimi istotnymi aspektami, nie popełnia żadnych błędów.  Z kolokwium uzyskuje 91-100% ogólnej liczby punktów |
| U\_01;  U\_02,  U\_03,  U\_04 | Student osiągnął elementarne umiejętności samodzielnego przeprowadzenia kwerendy na dowolnie wybrany przez siebie temat ze źródeł historycznych i opracowań, analizowania ich, oceniania przydatności, selekcjonowania i przedstawiania w postaci krótkiej rozprawy pisemnej z przypisami i opisem bibliograficz-nym w stopniu podstawowym. | Student osiągnął elementarne umiejętności samodzielnego przeprowadze-nia kwerendy na dowolnie wybrany przez siebie temat ze źródeł historycznych i opracowań, analizowania ich, oceniania przydatności, selekcjonowa-nia i przedstawiania w postaci krótkiej rozprawy pisemnej z przypisami i opisem bibliograficz-nym z nielicznymi błędami. | Student osiągnął umiejętności samodzielnego przeprowadze-nia kwerendy na dowolnie wybrany przez siebie temat ze źródeł historycznych i opracowań, analizowania ich, oceniania przydatności, selekcjonowa-nia i poprawnego przedstawiania w postaci krótkiej rozprawy pisemnej z przypisami i opisem bibliograficz-nym. | Student osiągnął w stopniu zaawansowa-nym umiejętności samodzielnego przeprowadze-nia kwerendy na dowolnie wybrany przez siebie temat ze źródeł historycznych i opracowań, analizowania ich, oceniania przydatności, selekcjonowa-nia i prawie bezbłędnego przedstawiania w postaci krótkiej rozprawy pisemnej z przypisami i opisem bibliograficz-nym. | Student osiągnął w stopniu zaawansowa-nym umiejętności samodzielnego przeprowadze-nia kwerendy na dowolnie wybrany przez siebie temat ze źródeł historycznych i opracowań, analizowania ich, oceniania przydatności, selekcjonowa-nia i bezbłędnego przedstawiania w postaci krótkiej rozprawy pisemnej z przypisami i opisem bibliograficz-nym. |
| K\_01; | Student w stopniu elementarnym wykazuje się szacunkiem do pracy naukowej innych osób i respektuje prawo autorskie. | Student w stopniu elementarnym wykazuje się szacunkiem do pracy naukowej innych osób i respektuje prawo autorskie. | Student w stopniu dobrym wykazuje się szacunkiem do pracy naukowej innych osób i respektuje prawo autorskie. | Student w znacznym stopniu wykazuje się szacunkiem do pracy naukowej innych osób i respektuje praw0  o autorskie. | Student w ponadprzecięt-nym stopniu wykazuje się szacunkiem do pracy naukowej innych osób i respektuje prawo autorskie. |

**10. Literatura podstawowa i uzupełniająca**

Adamus-Kowalska J., *System informacji archiwalnej w Polsce. Historia, infrastruktura i metody*, Katowice 2011.

*Archiwum nie jest nudne – z zasobu Archiwum Państwowego w Przemyślu*, red. A. Nowak, Przemyśl 2017.

Barta J., Markiewicz R., *Prawo autorskie*, Warszawa 2016.

Bielec E. i J., *Podręcznik do pisania prac albo technika pisania po polsku*, Kraków 2000.

Bloch M., *Pochwała historii, czyli o zawodzie historyka,* Warszawa 2009.

Dawidziuk S., *Prace licencjackie, inżynierskie i magisterskie: przewodnik metodologiczny dla studentów*, Warszawa 2011.

Dominiczak H., *Wstęp do badań historycznych*, Częstochowa 1998.

Folga-Januszewska D., *Muzea polskie,* Olszanica 2013.

Gambarelli G., Łucki Z., *Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską: wybór tematu, pisanie, prezentowanie, publikowanie*, Kraków 2001.

Gierz W., *Jak pisać pracę licencjacką?: poradnik metodyczny*, Gdańsk 2006.

Grabski A. F., *Dzieje historiografii*, Poznań 2006.

Grabski A. F., *Zarys historii historiografii polskiej*, Poznań 2003.

Ihnatowicz I., Biernat A., Vademecum do badań nad historią XIX i XX wieku,   
Warszawa 2003.

Krajewski M., *Vademecum autora i wydawcy prac naukowych*, wyd. 2, Włocławek 2001.

Merski J., *Ochrona własności intelektualnej*, Warszawa 2007.

Mierzwa E. A., *Historyka. Wstęp do badań historycznych,* Piotrków Trybunalski 2001.

Miśkiewicz B., *Wstęp do badań historycznych*, Poznań 1993.

Pawlak M., Serczyk J., *Podstawy badań historycznych. Skrypt dla studentów   
I roku historii*, Bydgoszcz 1991.

Pomorski J., *Historyk i metodologia*, Lublin 1991.

*Prawo autorskie i prasowe wraz z indeksem rzeczowym*, red. A. Flisek, Warszawa 2013.

Prinke R.T., *Fontem ex machina. Komputerowa analiza źródeł historycznych*, Poznań 2000.

Pułło A., *Prace magisterskie i licencjackie: wskazówki dla studentów*, Warszawa 2007.

Sieradzki W., *Internetowe portale historyczne*, „Wiadomości Historyczne”, 2007,   
nr 1, s. 28-31.

Stoczewska B., *Jak pisać pracę licencjacką lub magisterską: poradnik dla studentów*, Kraków 2006.

Suproniuk J., *Polskie źródła i wydawnictwa źródłowe do końca XVI wieku w zasobach internetowyc*h, Studia Źródłoznawcze”, 49 (2011), s.127-142.

Swieżawski A., *Warsztat naukowy historyka. Wstęp do badań historycznych*, Częstochowa 1999.

*Światopoglądy historiograficzne*, red. J. Pomorski, Lublin 2002.

Topolski J., *Jak się pisze i rozumie historię. Tajemnice narracji historycznej*, Warszawa 1996.

Topolski J. *Metodologia historii*, Warszawa 1984.

Topolski J., *Świat bez historii*, Poznań 1998.

Topolski J., *Wprowadzenie do historii*, Poznań 1998.

Topolski J., *Varia historyczne*, Poznań 2010.

Węglińska M., *Jak pisać pracę magisterską?: poradnik dla studentów*, Kraków 2005.

Wiśniewski J., *Archiwalia w bibliotekach i muzeach*, Poznań 2000.

Wojciechowska R., *Przewodnik metodyczny pisania pracy dyplomowej*, Warszawa 2010.

*Współczesna dydaktyka historii*, red. J. Maternicki, Warszawa 2004 (wybrane hasła).

*Wstęp do badań historycznych*, red. M. Szczurowski, Toruń 2002.

*Wybrane problemy warsztatowo-dydaktyczne studiów historycznych. Materiały dla nauczycieli i studentów historii*, red. M. Szczurowski, Toruń 2001.

Zenderowski R., *Praca magisterska, licencjat: krótki przewodnik po metodologii pisania   
i obrony pracy dyplomowe*j, Warszawa 2009.

**11. Macierz realizacji zajęć**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Symbol  efektu uczenia się | Odniesienie efektu do efektów zde­finiowanych dla programu | Cele  zajęć | Treści programowe | Narzędzia dydaktycz-ne | Sposoby oceny |
| W\_01 | K\_W01, K\_W07 | C\_01 | C\_1, 2, 17-20 | N1 | F3, F4 |
| W\_02 | K\_W05 | C\_01 | C\_3-6, 13-14 | N1 | F3, F4 |
| W\_03 | K\_W08 | C\_01 | C\_7-10 | N1 | F3, F4 |
| W\_04 | K\_W14 | C\_01 | C\_1-20 | N1 | F1, F2, F4 |
| U\_01 | K\_U01 | C\_02 | C\_3-16 | N1 | F1, F2, F4 |
| U\_02 | K\_U03 | C\_02 | C\_3-16 | N1 | F1, F2, F4 |
| U\_03 | K\_U04 | C\_02 | C\_5-10 | N1 | F1, F2, F4 |
| U\_04 | K\_U01, K\_U03, K\_U04, | C\_03 | - | - | F2 |
| K\_01 | K\_K04 | C\_01; C\_02; C\_03 | - | - | F1, F2, F4, F5 |

**12. Obciążenie pracą studenta**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Udział w wykładach | - |
| Udział w ćwiczeniach | 30 |
| Udział w konwersatoriach/laboratoriach/projektach | - |
| Udział w praktyce zawodowej | - |
| Udział nauczyciela akademickiego w egzaminie | - |
| Udział w konsultacjach | 1 |
| **Suma godzin kontaktowych** | 31 |
| Samodzielne studiowanie treści wykładów | - |
| Samodzielne przygotowanie do zajęć kształtujących umiejętności praktyczne | 20 |
| Przygotowanie do konsultacji | 1 |
| Przygotowanie do egzaminu i kolokwiów | 4 |
| **Suma godzin pracy własnej studenta** | **25** |
| **Sumaryczne obciążenie studenta** | **56** |
| Liczba punktów ECTS za zajęcia | **2** |
| Obciążenie studenta zajęciami kształtującymi umiejętności praktyczne | **30+20** |
| Liczba punktów ECTS za zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne | **2** |

**13. Zatwierdzenie karty przedmiotu do realizacji.**

**1. Odpowiedzialny za przedmiot: Dyrektor Instytutu:**

dr Elżbieta Dybek dr Irena Kozimala

Przemyśl, dnia 30 września 2020 r.