karta ZAJĘĆ (SYLABUS)

**I. Zajęcia i ich usytuowanie w harmonogramie realizacji programu**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. *Jednostka prowadząca kierunek studiów*
 | Instytut Humanistyczno-Artystyczny |
| 1. *Nazwa kierunku studiów*
 | Historia |
| 1. *Forma prowadzenia studiów*
 | stacjonarne |
| 1. *Profil studiów*
 | praktyczny |
| 1. *Poziom kształcenia*
 | studia I stopnia |
| 1. *Nazwa zajęć*
 | **Źródłoznawstwo** |
| 1. *Kod zajęć*
 | K 19 |
| 1. *Poziom/kategoria zajęć*
 | zajęcia: kształcenia kierunkowego (zkk) |
| 1. *Status zajęć*
 | Obowiązkowy |
| 1. *Usytuowanie zajęć w harmonogramie realizacji zajęć*
 | Semestr I |
| 1. *Język wykładowy*
 | polski |
| 1. *Liczba punktów ECTS*
 | 2 |
| 1. *Koordynator zajęć*
 | Grzegorz Klebowicz, dr |
| 1. *Odpowiedzialny za realizację zajęć*
 | J.w. klebowicz@gmail.com |

**2. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar w harmonogramie realizacji programu studiów**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Wykład W | ĆwiczeniaC | KonwersatoriumK | LaboratoriumL | ProjektP | PraktykaPZ | Inne |
| - | 30 | - | - | - | - | - |

**3. Cele zajęć**

C 1 - student nabywa wiedzę ze źródłoznawstwa i warsztatu badawczego;

C 2 – rozpoznaje i ocenia przydatność różnych typów źródeł pisanych;

C 3 – kształci umiejętności analizy źródeł historycznych, ustalania faktów historycznych z wykorzystaniem podstawowych metod badawczych.

**4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji**

* Znajomość podstawowych gatunków źródeł historycznych w zakresie szkoły średniej;
* podstawowe umiejętności w zakresie pracy z tekstami źródłowymi;
* samodzielne prowadzenie poszukiwań bibliograficznych.

**5. Efekty uczenia się dla zajęć***,* **wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów uczenia się**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Lp.* | *Opis efektów uczenia się dla zajęć* | *Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się - identyfikator kierunkowych efektów uczenia się* |
| W\_01 | Ma podstawową wiedzę z zakresu teorii źródeł i specyficznej dla źródłoznawstwa terminologii | K\_W01K\_W07 |
| W\_02 | zna podstawowe metody ustalania faktów źródłowych | K\_W01K\_W05 |
| W\_03 | ma wiedzę o najważniejszych rodzajach źródeł historycznych i ich specyfice | K\_W05K\_W07 |
| U\_01 | potrafi odróżnić wiedzę źródłową od wiedzy pozaźródłowej, wydawnictwa źródłowe od opracowań | K\_U03K\_U04 |
| U\_02 | potrafi krytycznie analizować wybrane źródła pisane | K\_U01K\_U02 |
| U\_03 | potrafi rozpoznać typy źródeł i ocenić ich przydatność dla podjętego tematu badawczego | K\_U01K\_U03 |
| U\_04 | potrafi w analizie wybranych źródeł zastosować podstawowe metody ustalania faktów źródłowych | K\_U02K\_U03 |
| K\_01 | potrafi metodycznie rozplanować pracę ze źródłami historycznymi oraz ocenić jej efekty | K\_K02 |
| K\_02 | pracując ze źródłami i poszerzając umiejętności warsztatowe dostrzega znaczenie poszanowania praw autorskich i przestrzegania dobrych obyczajów w nauce | K\_K04 |

**6. Treści kształcenia – oddzielnie dla każdej formy zajęć dydaktycznych**

**(W- wykład, K- konwersatorium, L- laboratorium, P- projekt, PZ- praktyka zawodowa)**

Ćwiczenia

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Lp. | Tematyka zajęć – szczegółowy opis bloków tematycznych | Liczba godzin |
| C01 | Źródłoznawstwo jako dziedzina wiedzy. Omówienie zakresu przedmiotu, programu zajęć literatury i wymagań. | 1 |
| C02 | Źródła jako przedmiot badań historycznych. Czym są źródła? Klasyfikacje źródeł. Wiedza źródłowa i pozaźródłowa. Znaczenie źródeł pisanych w badaniach historycznych.  | 2 |
| C03 | Specyfika poznania historycznego. Krytyka źródeł historycznych. Krytyka zewnętrzna – ustanie czasu, miejsca powstania źródła i autorstwa. Autentyczność źródła.  | 2 |
| C04 | Krytyka źródeł historycznych – cd. Krytyka wewnętrzna. Wiarygodność autora źródła. Wyodrębnienie faktów źródłowych.  | 2 |
| C05 | Podstawowe metody ustalania faktów źródłowych. Metoda indukcyjna i dedukcyjna. Metody: statystyczna, filologiczna, porównawcza, geograficzna, retrogresywna.  | 3 |
| C06 | Archiwa i ich rola w badaniach historycznych. Pomoce archiwalne. Praktyczne ćwiczenia z eksploracji archiwalnych baz danych. | 3 |
| C07 | Wydawnictwa źródłowe w warsztacie badawczym. Przegląd najważniejszych krajowych edycji źródeł. Główne elementy nowoczesnego wydawnictwa źródłowego – ćwiczenia praktyczne. | 3 |
| C08 | Wybrane gatunki źródeł. Charakterystyka i przydatność w badaniach naukowych: roczniki, kroniki i biografie. Elementy krytyki źródła i ustalania faktów – ćwiczenia praktyczne. | 3 |
| C09 | Wybrane gatunki źródeł. Charakterystyka i przydatność w badaniach naukowych:dzienniki, pamiętniki, korespondencja. Elementy krytyki źródła i ustalania faktów – ćwiczenia praktyczne. | 3 |
| C10 | Wybrane gatunki źródeł. Charakterystyka i przydatność w badaniach naukowych: schematyczny urzędowe i kościelne, akta metrykalne.Elementy krytyki źródła i ustalania faktów – ćwiczenia praktyczne. | 3 |
| C11 | Wybrane gatunki źródeł. Charakterystyka i przydatność w badaniach naukowych:prasa. Zasoby sieci internet. Elementy krytyki źródła i ustalania faktów – ćwiczenia praktyczne. | 3 |
| C12 | Cytowanie źródeł w pracach naukowych, poszanowanie praw autorskich.  | 2 |
|  | Razem  | 30 |

**7. Metody weryfikacji efektów uczenia się /w odniesieniu do poszczególnych efektów/**

|  |  |
| --- | --- |
| *Symbol efektu uczenia się* | *Forma weryfikacji* |
| *Egzamin ustny* | *Egzamin pisemny* | *Kolokwium* | *Projekt* | *Sprawdzian wejściowy* | *Sprawoz-danie* |  |
| W\_01 |  |  |  |  |  |  | Xpraca zaliczeniowaXpraca na zajęciach |
| W\_02 |  |  |  |  |  |  | Xpraca zaliczeniowaXpraca na zajęciach |
| W\_03 |  |  |  |  |  |  | Xpraca zaliczeniowaXpraca na zajęciach |
| U\_01 |  |  |  |  |  |  | Xpraca zaliczeniowaXpraca na zajęciach |
| U\_02 |  |  |  |  |  |  | Xpraca zaliczeniowaXpraca na zajęciach |
| U\_03 |  |  |  |  |  |  | Xpraca zaliczeniowaXpraca na zajęciach |
| U\_04 |  |  |  |  |  |  | Xpraca zaliczeniowaXpraca na zajęciach |
| K\_01 |  |  |  |  |  |  | Xpraca zaliczeniowaXpraca na zajęciach |
| K\_02 |  |  |  |  |  |  | Xpraca na zajęciachXpraca zaliczeniowa |

**8. Narzędzia dydaktyczne**

|  |  |
| --- | --- |
| Symbol | Forma zajęć |
| **N1** | Wykład konwersatoryjny z prezentacją multimedialną i elementami dyskusji |
| **N2** | Pokaz z wykorzystaniem zasobów sieci Internet |
| **N3** | Wykonywanie ćwiczeń praktycznych na zajęciach z analizą tekstów źródłowych |

**9. Ocena osiągniętych efektów uczenia się**

**9.1. Sposoby oceny**

**Ocena formująca**

|  |  |
| --- | --- |
| F1 | Praca zaliczeniowa nr 1 |
| F2 | Praca zaliczeniowa nr 2 |
| F3 | Praca na zajęciach |

**Ocena podsumowująca**

|  |  |
| --- | --- |
| P | Zaliczenie przedmiotu na podstawie średniej ważonej F1+F2+F3 |

**9.2. Kryteria oceny**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Symsymbol efektu uczenia się | Na ocenę 3 | Na ocenę 3,5 | Na ocenę 4 | Na ocenę 4,5 | Na ocenę 5 |
| W\_01; W\_02W\_03 | Słabo zna terminologię z zakresu źródłoznawstwa, metod ustalania faktów, klasyfikowanie źródeł sprawia duże trudności. Posiada minimalne umiejętności posługiwania się zdobytą wiedzą w praktycznym użyciu.Z prac zaliczeniowych uzyskał 51-60% punktów. | W stopniu podstawowym opanował wiedzę z zakresu źródłoznawstwa, metod ustalania faktów, klasyfikowanie źródeł sprawia pewne trudności. Posiada dostateczne umiejętności posługiwania się zdobytą wiedzą w praktycznym użyciu. Z prac zaliczeniowych uzyskał 61-70% punktów. | W stopniu dobrym opanował wiedzę z zakresu źródłoznawstwa, metod ustalania faktów, klasyfikowanie źródeł nie sprawia większych trudności. Posiada dobre umiejętności posługiwania się zdobytą wiedzą w praktycznym użyciu. Z prac zaliczeniowych uzyskał 71-80% punktów. | W stopniu dobrym opanował wiedzę z zakresu źródłoznawstwa, metod ustalania faktów, klasyfikowanie źródeł sprawia incydentalne trudności. Posiada prawie bezbłędne umiejętności posługiwania się zdobytą wiedzą w praktycznym użyciu. Z prac zaliczeniowych uzyskał 81-90% punktów. | W stopniu bardzo dobrym opanował wiedzę z zakresu źródłoznawstwa, metod ustalania faktów, klasyfikowanie źródeł nie przedstawia żadnych trudności. Posiada bezbłędne umiejętności posługiwania się zdobytą wiedzą w praktycznym użyciu. Z prac zaliczeniowych uzyskał 91-100% punktów. |
| U\_01;U\_02U\_03U\_04 | Podczas wykonywanych na zajęciach ćwiczeń prezentuje minimalne umiejętności z zakresu krytyki źródeł, określania ich typologii i przydatności.Z prac zaliczeniowych uzyskał 51-60% punktów. | Podczas wykonywanych na zajęciach ćwiczeń prezentuje podstawowe umiejętności z zakresu krytyki źródeł, określania ich typologii i przydatności. Z prac zaliczeniowych uzyskał 61-70% punktów. | Podczas wykonywanych na zajęciach ćwiczeń prezentuje dobre umiejętności z zakresu krytyki źródeł, określania ich typologii i przydatności.Z prac zaliczeniowych uzyskał 71-80% punktów. | Podczas wykonywanych na zajęciach ćwiczeń prezentuje prawie bezbłędne umiejętności z zakresu krytyki źródeł, określania ich typologii i przydatności. Z prac zaliczeniowych uzyskał 81-90% punktów. | Podczas wykonywanych na zajęciach ćwiczeń prezentuje bezbłędne umiejętności z zakresu krytyki źródeł, określania ich typologii i przydatności. Z prac zaliczeniowych uzyskał 91-100% punktów. |
| K\_01;K\_02 | W minimalnym stopniu potrafi metodycznie zaplanować pracę ze źródłami, w niewielkim stopniu ocenia jej efekty. | W stopniu nieco lepszym niż dostateczny planuje pracę ze źródłami i ocenia jej efekty. Ma dostateczną świadomość problemu poszanowania praw autorskich. | W stopniu dobrym planuje pracę ze źródłami i ocenia jej efekty. Ma dobrą świadomość problemu poszanowania praw autorskich. | Planuje pracę ze źródłami w sposób metodyczny z niewielkimi błędami. Prawidłowo określa efekty swojej pracy. Ma dobrą świadomość problemu poszanowania praw autorskich. | W planowaniu pracy ze źródłami postępuje w sposób metodyczny i zorganizowany, nie popełnia przy tym błędów. Jest krytyczny wobec osiągniętych efektów. Ma pełną świadomość problemu poszanowania praw autorskich. |

**10. Literatura podstawowa i uzupełniająca**

**Literatura podstawowa:**

Miśkiewicz B., *Wstęp do badań historycznych*, Warszawa-Poznań 1973, 1975 i in wyd.

Szymański J., *Nauki pomocnicze historii*, Warszawa 2005 i in, wyd.

Topolski J., *Wprowadzenie do historii*, Poznań 1998, 2001 wyd. 2

**Literatura uzupełniająca:**

*Ad Fontes. O naturze źródła historycznego*, pod red. S. Rosika i P. Wiszewskiego, Wrocław 2004 (wybrane artykuły)

Adamus-Kowalska J., *System informacji archiwalnej w Polsce. Historia, infrastruktura i metody*, Katowice 2011

Dyba M., *Elementy statystyki dla historyków. Skrypt przeznaczony dla studentów dziennych i zaocznych*, Katowice 1978

#### Handelsman M., *Historyka. Zasady metodologii i teorii poznania historycznego,* Warszawa 2010 dostęp online: http://www.ihuw.pl/sites/ihuw.pl/files/pictures/logo/Klasycy/m.\_handelsmann\_-\_historyka.pdf

*Historyk, archiwista, komputer. Historyk a nowoczesny system informacji archiwalnej*, red. R. Degan, H. Robótka, Toruń 2004 (wybrane art.)

Ihnatowicz I., *Vademecum do badań nad historią XIX i XX wieku*, Warszawa 2003 i in. wyd.

Kula M., *Krótki raport o użytkowaniu historii*, Warszawa 2004

Kula M., *Nośniki pamięci historycznej*, Warszawa 2002

Kula M., *O co chodzi w historii?*, Warszawa 2008

Kula W., *Problemy i metody historii gospodarczej*, Warszawa 1983, wyd. 2

Kürbis B., *Cztery eseje o źródłoznawstwie*, Poznań 2007

Kürbis B., *Metody źródłoznawcze wczoraj i dziś,* „Studia Źródłoznawcze” 24:1979, s. 83-96 przedruk w: tejże *Cztery eseje o źródłoznawstwie*, Poznań 2007, s. 104-119.

Moszczeńska W., *Metodologii historii zarys krytyczny*, Warszawa 1977 wyd. 2 i in.

Prinke R.T., *Fontes ex machina. Komputerowa analiza źródeł historycznych*, Poznań 2000

Swieżawski A., *Warsztat naukowy historyka. Wstęp do badań historycznych*, wyd. 2, Częstochowa 1999

Topolski J., *Jak się pisze i rozumie historię. Tajemnice narracji historycznej*, Warszawa 1996

Topolski J., *Metodologia historii,* Warszawa 1984

Wojtkowiak Z., *Nauki pomocnicze historii – źródłoznawstwo. Źródła narracyjne*. cz. 1. *Pamiętnik, tekst literacki*, Poznań 2003 wyd. 2

*Wstęp do badań historycznych. Nauki pomocnice historii i archiwistyka w systemie kształcenia studentów historii szkoły wyższej*, red. M. Szczurowski, Toruń 2002 (wybrane art.)

*Wybrane problemy warsztatowo-dydaktyczne studiów historycznych. Materiały dla nauczycieli i studentów historii*, red. M. Szczurowski, Toruń 2001

Zalewska A., *Teoria źródła archeologicznego i historycznego we współczesnej refleksji metodologicznej*, Lublin 2005

**11. Macierz realizacji zajęć**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Symbolefektu uczenia się | Odniesienie efektu do efektów zde­finiowanych dla programu | Celezajęć | **Treści programowe** | **Narzędzia dydaktyczne** | Sposoby oceny |
| W\_01 | K\_W01K\_W07 | C\_01 | C\_01-11 | N1, N2 | F1-F3 |
| W\_02 | K\_W01K\_W05 | C\_02 | C\_05, C\_08-11 | N1, N2 | F1-F3 |
| W\_03 | K\_W05K\_W07 | C\_02 | C\_02, C\_08-11 | N1, N2 | F1-F3 |
| U\_01 | K\_U03K\_U04 | C\_01-03 | C\_02, C\_06-07 | N3 | F1-F3 |
| U\_02 | K\_U01K\_U02 | C\_03 | C\_08-11 | N3 | F1-F3 |
| U\_03 | K\_U01K\_U03 | C\_03 | C\_08-11 | N3 | F1-F3 |
| U\_04 | K\_U02K\_U03 | C\_03 | C\_08-11 | N3 | F1-F3 |
| K\_01 | K\_K02 | C\_03 | - | - | F1-F3 |
| K\_02 | K\_K04 | C\_03 | - | - | F1-F3 |

**12. Obciążenie pracą studenta**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Udział w wykładach  |  |
| Udział w ćwiczeniach | 30 g |
| Udział w konwersatoriach/laboratoriach/projektach |  |
| Udział w praktyce zawodowej |  |
| Udział nauczyciela akademickiego w egzaminie  |  |
| Udział w konsultacjach | 1 g |
| **Suma godzin kontaktowych** | 31 g |
| Samodzielne studiowanie treści wykładów |  |
| Samodzielne przygotowanie do zajęć kształtujących umiejętności praktyczne | 20 g |
| Przygotowanie do konsultacji | 1 g |
| Przygotowanie do egzaminu i kolokwiów |  |
| **Suma godzin pracy własnej studenta** | **21g** |
| **Sumaryczne obciążenie studenta** | **52 g.** |
| Liczba punktów ECTS za zajęcia | **2** |
| Obciążenie studenta zajęciami kształtującymi umiejętności praktyczne | **30+20** |
| Liczba punktów ECTS za zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne | **2** |

**13. Zatwierdzenie karty przedmiotu do realizacji.**

**1. Odpowiedzialny za przedmiot: Dyrektor Instytutu:**

Dr Grzegorz Klebowicz dr Irena Kozimala

Przemyśl, dnia 30 września 2020 r.