karta ZAJĘĆ (SYLABUS)

**I. Zajęcia i ich usytuowanie w harmonogramie realizacji programu**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. *Jednostka prowadząca kierunek studiów* | Instytut Humanistyczno-Artystyczny |
| 1. *Nazwa kierunku studiów* | Historia |
| 1. *Forma prowadzenia studiów* | stacjonarne |
| 1. *Profil studiów* | praktyczny |
| 1. *Poziom kształcenia* | studia I stopnia |
| 1. *Nazwa zajęć* | **Kolekcjonerstwo militariów i zasady użytkowania replik** |
| 1. *Kod zajęć* | KW 07 B |
| 1. *Poziom/kategoria zajęć* | zajęcia: kształcenia kierunkowego do wyboru (zkkw) |
| 1. *Status zajęć* | fakultatywny |
| 1. *Usytuowanie zajęć w harmonogramie realizacji zajęć* | Semestr III |
| 1. *Język wykładowy* | polski |
| 1. *Liczba punktów ECTS* | 1 |
| 1. *Koordynator zajęć* | dr Lucjan Fac |
| 1. *Odpowiedzialny za realizację zajęć* | dr Lucjan Fac lucjan.fac@onet.pl |

**2. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar w harmonogramie realizacji programu studiów**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Wykład W | Ćwiczenia  C | Konwersatorium  K | Laboratorium  L | Projekt  P | Praktyka  PZ | Inne |
| - | 15 | - | - | - | - | - |

**3. Cele zajęć**

C 1 - student nabywa wiedzę z zakresu muzealnictwa wojskowego, kolekcjonerstwa, budowy replik, odtwarzania broni,

C 2 - student zna podstawowe akty prawne i zasady kolekcjonowania broni i używania replik historycznych,

C 3 - student zdobywa umiejętności formułowania i analizowania problemów badawczych   
z zakresu historii wojskowości.

**4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji:**

Znajomość historii w zakresie szkoły średniej,

Elementarne umiejętności analizy tekstów źródłowych.

Podstawowa wiedza z geografii.

Samodzielne prowadzenie poszukiwań bibliograficznych.

**5. Efekty uczenia się dla zajęć*,* wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów uczenia się**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Lp.* | *Opis efektów uczenia się dla zajęć* | *Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się - identyfikator kierunkowych efektów uczenia się* |
| W\_01 | ma podstawową wiedzę z zakresu kolekcjonerstwa militariów i zasad używania replik | K\_W06 |
| W\_02 | zna specjalistyczną terminologię historyczną dotyczącą kolekcjonerstwa militariów i zasad użytkowania replik, | K\_W07 |
| W\_03 | ma podstawową wiedzę o normach i procedurach używania replik | K\_W11 |
| U\_01 | potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać przydatność, selekcjonować i praktycznie wykorzystywać informacje ze źródeł historycznych i opracowań | K\_U01 |
| U\_02 | potrafi przekazywać zdobytą wiedzę w środowiskach specjalistów i poza nimi, przy użyciu fachowej terminologii, różnych technik i kanałów komunikacji | K\_U15, K\_U16 |
| K\_01 | potrafi określić poziom swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego uczenia się i doskonalenia kompetencji zawodowych, wyznacza kierunki dalszego rozwoju | K\_K01 |
| K\_02 | rozumie potrzebę profesjonalnego i odpowiedzialnego wykonywania swojej pracy, jest gotowy do aktywnego podejmowania wyzwań zawodowych, grupowych i indywidualnych | K\_K03 |

**6. Treści kształcenia – oddzielnie dla każdej formy zajęć dydaktycznych**

**(W- wykład, K- konwersatorium, L- laboratorium, P- projekt, PZ- praktyka zawodowa)**

Ćwiczenia

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Lp. | Tematyka zajęć – szczegółowy opis bloków tematycznych | Liczba godzin |
| C1 | Historia kolekcjonerstwa wojskowego w Polsce i na świecie. | 2 |
| C2 | Największe kolekcje wojskowe w Polsce i Europie. | 2 |
| C3 | Artefakty wojenne; ich rodzaje, pozyskiwanie i wykorzystanie w systemie muzealnictwa polskiego i światowego. | 2 |
| C4 | Struktura muzeów wojska w Polsce. Kolekcjonerzy i ich zbiory. Dwa światy równoległe? | 2 |
| C5 | Konserwacja artefaktów militarnych. Działalność wystawiennicza i edukacja muzealna. Replika w muzeum. | 2 |
| C6 | Artefakty militarne na rynku. Handel i obrót dziełami sztuki militarnej, ochrona dóbr kultury i akty prawne dotyczące muzeów wojska i kolekcjonerstwa wojskowego. Indywidualne poszukiwania militariów ich legalność i nielegalność w świetle obowiązującego prawa. | 2 |
| C7 | Funkcje społeczne muzeów wojska, cele upamiętniania wydarzeń militarnych,  sposoby upamiętniania poległych i ofiar wojen. | 2 |
| C8 | Otwarte muzea wojska (twierdze, pola bitewne, etc.) | 1 |
|  | Razem | 15 |

**7. Metody weryfikacji efektów uczenia się /w odniesieniu do poszczególnych efektów/**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Symbol efektu uczenia się* | *Forma weryfikacji* | | | | | | |
| *Egzamin ustny* | *Egzamin pisemny* | *Kolokwium* | *Projekt* | *Sprawdzian wejściowy* | *Sprawoz-danie* | *Inne* |
| W\_01 |  |  |  |  |  |  | X  Zaliczenie ustne  Praca zaliczeniowa |
| W\_02 |  |  |  |  |  |  | X  Zaliczenie ustne  Praca zaliczeniowa |
| W\_03 |  |  |  |  |  |  | X  Zaliczenie ustne  Praca zaliczeniowa |
| U\_01 |  |  |  |  |  |  | X  Zaliczenie ustne.  Praca zaliczeniowa |
| U\_02 |  |  |  |  |  |  | X  Referat |
| K\_01 |  |  |  |  |  |  | X  Obserwacja postawy |
| K\_02 |  |  |  |  |  |  | X  Obserwacja postawy |

**8. Narzędzia dydaktyczne**

|  |  |
| --- | --- |
| Symbol | Forma zajęć |
| N1 | Zajęcia ćwiczeniowe połączone z prezentacją multimedialną i pracą pod kierunkiem |

**9. Ocena osiągniętych efektów uczenia się**

9.1. Sposoby oceny

Ocena formująca

|  |  |
| --- | --- |
| F1 | Praca zaliczeniowa |
| F2 | Zaliczenie ustne |
| F3 | Obserwacja postawy |
| F4 | Referat |

Ocena podsumowująca

|  |  |
| --- | --- |
| P | Zaliczenie przedmiotu na podstawie średniej ważonej F1+F2+F3 |

9.2. Kryteria oceny

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sym  symbol efektu uczenia się | Na ocenę 3 | Na ocenę 3,5 | Na ocenę 4 | Na ocenę 4,5 | Na ocenę 5 |
| W\_01; W\_02  W\_03 | Student posiada elementarną wiedzę faktograficzną z zakresu muzealnictwa i kolekcjonerstwa wojskowego. Zna podstawową terminologię i akty prawne dotyczące kolekcjonerstwa militariów. Zna podstawowe przepisy z zakresu pozyskiwania artefaktów militarnych. Zna podstawowe zasady posługiwania się replikami wojennymi. | Student posiada podstawową wiedzę faktograficzną z zakresu muzealnictwa i kolekcjonerstwa wojskowego. Zna podstawową terminologię i akty prawne dotyczące kolekcjonerstwa militariów. Zna podstawowe przepisy z zakresu pozyskiwania artefaktów militarnych. Zna podstawowe zasady posługiwania się replikami wojennymi. | Student posiada dobrą wiedzę faktograficzną z zakresu muzealnictwa i kolekcjonerstwa wojskowego. Zna podstawową terminologię i akty prawne dotyczące kolekcjonerstwa militariów. Zna podstawowe przepisy z zakresu pozyskiwania artefaktów militarnych. Na poziomie dobrym zna zasady posługiwania się replikami wojennymi. | Student posiada dobrą wiedzę faktograficzną z zakresu muzealnictwa i kolekcjonerstwa wojskowego. Zna podstawową terminologię i akty prawne dotyczące kolekcjonerstwa militariów. Zna podstawowe przepisy z zakresu pozyskiwania artefaktów militarnych. Na poziomie dobrym zna zasady posługiwania się replikami wojennymi. | Student posiada bardzo dobrą wiedzę faktograficzną z zakresu muzealnictwa i kolekcjonerstwa wojskowego. Bardzo dobrze zna terminologię i akty prawne dotyczące kolekcjonerstwa militariów. Zna podstawowe przepisy z zakresu pozyskiwania artefaktów militarnych. Na poziomie dobrym zna zasady posługiwania się replikami wojennymi. |
| U\_01;  U\_02 | Student posiada elementarne umiejętności posługiwania się dorobkiem naukowym i prawnym, który potrafi krytycznie wykorzystać w uzasadnieniu własnego zdania i opinii. Potrafi samodzielnie przygotować pracę pisemną, umiejętnie dobierając zarówno źródła jak i literaturę przedmiotu. | Student posiada elementarne umiejętności posługiwania się dorobkiem naukowym i prawnym, który potrafi krytycznie wykorzystać w uzasadnieniu własnego zdania i opinii. Potrafi samodzielnie przygotować pracę pisemną, umiejętnie dobierając zarówno źródła jak i literaturę przedmiotu. | Student posiada dobre umiejętności posługiwania się dorobkiem naukowym i prawnym, który potrafi krytycznie wykorzystać w uzasadnieniu własnego zdania i opinii. Potrafi samodzielnie przygotować pracę pisemną, umiejętnie dobierając zarówno źródła jak i literaturę przedmiotu. | Student posiada dobre umiejętności posługiwania się dorobkiem naukowym i prawnym, który potrafi krytycznie wykorzystać w uzasadnieniu własnego zdania i opinii. Potrafi samodzielnie przygotować pracę pisemną, umiejętnie dobierając zarówno źródła jak i literaturę przedmiotu. | Student posiada bardzo dobre umiejętności posługiwania się dorobkiem naukowym i prawnym, który potrafi krytycznie wykorzystać w uzasadnieniu własnego zdania i opinii. Potrafi samodzielnie przygotować pracę pisemną, umiejętnie dobierając zarówno źródła jak i literaturę przedmiotu. |
| K\_01;  K\_02 | Student ma szacunek do wszystkich elementów kolekcjonerstwa i zabytków. Dba o ich bezpieczeństwo i wykorzystanie zgodnie z obowiązującym prawem. | Student ma szacunek do wszystkich elementów kolekcjonerstwa i zabytków. Dba o ich bezpieczeństwo i wykorzystanie zgodnie z obowiązującym prawem. | Student ma szacunek do wszystkich elementów kolekcjonerstwa i zabytków. Dba o ich bezpieczeństwo i wykorzystanie zgodnie z obowiązującym prawem. | Student ma szacunek do wszystkich elementów kolekcjonerstwa i zabytków. Dba o ich bezpieczeństwo i wykorzystanie zgodnie z obowiązującym prawem. | Student ma szacunek do wszystkich elementów kolekcjonerstwa i zabytków. Dba o ich bezpieczeństwo i wykorzystanie zgodnie z obowiązującym prawem. |

**10. Literatura podstawowa i uzupełniająca.**

Aktualne ustawy, rozporządzenia, obowiązujące akty prawne dotyczące zagadnień związanych z posiadaniem broni palnej. *NetGun.pl*

Kobielski S., *Polska broń. Broń palna*, Ossolineum 1975.

*Muzeum Wojska Polskiego. Katalog zbiorów wiek XVII*, Warszawa 1967.

*Muzealnictwo*, red. S. Komornicki, Kraków 1947.

*Muzealnictwo wojskowe*, t.1-13.

Nadolski A., *Polska broń. Broń biała*, Ossolineum 1984.

Razin E., *Historia sztuki wojennej*, t.1, Sztuka wojenna okresu niewolniczego, Warszawa 1958.

Ratajczak L., *Historia wojskowości,* Warszawa 1971, s. 15-37.

Sikorski J., *Zarys historii wojskowości powszechnej do końca XIX wieku,* Warszawa 1975.

Wielecki H., *Początki muzealnictwa wojskowego w niepodległej Polsce 1919-1920*, Niepodległość i Pamięć R Il, N r 2(3), 1995.

**11. Macierz realizacji zajęć**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Symbol  efektu uczenia się | Odniesienie efektu do efektów zde­finiowanych dla programu | Cele  zajęć | **Treści programowe** | **Narzędzia dydaktyczne** | Sposoby oceny |
| W\_01 | K\_W06 | C\_01, C\_02 | C\_1-8 | N1 | F1, F2 |
| W\_02 | K\_W07 | C\_01, C\_02 | C\_1-8 | N1 | F1, F2 |
| W\_03 | K\_W11 | C\_01, C\_02 | C\_1-8 | N1 | F1, F2 |
| U\_01 | K\_U01 | C\_03 | C\_1-8 | N1 | F1, F2 |
| U\_02 | K\_U14 , K\_U16 | C\_03 | C\_1-8 | N1 | F4 |
| K\_01 | K\_K01 | C\_01, C\_02, C\_03 | - | - | F3 |
| K\_02 | K\_K05 | C\_01, C\_02, C\_03 | - | - | F3 |

**12. Obciążenie pracą studenta**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Udział w wykładach |  |
| Udział w ćwiczeniach | 15 |
| Udział w konwersatoriach/laboratoriach/projektach |  |
| Udział w praktyce zawodowej |  |
| Udział nauczyciela akademickiego w egzaminie |  |
| Udział w konsultacjach | 1 |
| **Suma godzin kontaktowych** | 16 |
| Samodzielne studiowanie treści wykładów |  |
| Samodzielne przygotowanie do zajęć kształtujących umiejętności praktyczne | 10 |
| Przygotowanie do konsultacji | 1 |
| Przygotowanie do egzaminu i kolokwiów |  |
| **Suma godzin pracy własnej studenta** | **11** |
| **Sumaryczne obciążenie studenta** | **27** |
| Liczba punktów ECTS za zajęcia | **1** |
| Obciążenie studenta zajęciami kształtującymi umiejętności praktyczne | **15+10** |
| Liczba punktów ECTS za zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne | **1** |

**13. Zatwierdzenie karty przedmiotu do realizacji.**

**1. Odpowiedzialny za przedmiot: Dyrektor Instytutu:**

Dr Lucjan Fac dr Irena Kozimala

Przemyśl, dnia 30 września 2020 r.