karta ZAJĘĆ (SYLABUS)

**I. Zajęcia i ich usytuowanie w harmonogramie realizacji programu**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. *Jednostka prowadząca kierunek studiów* | Instytut Humanistyczno-Artystyczny |
| 1. *Nazwa kierunku studiów* | Historia |
| 1. *Forma prowadzenia studiów* | stacjonarne |
| 1. *Profil studiów* | praktyczny |
| 1. *Poziom kształcenia* | studia I stopnia |
| 1. *Nazwa zajęć* | **Organizacja widowisk i rekonstrukcji historycznych**. |
| 1. *Kod zajęć* | KW 08 B |
| 1. *Poziom/kategoria zajęć* | zajęcia: kształcenia kierunkowego do wyboru (zkkw) |
| 1. *Status zajęć* | fakultatywny |
| 1. *Usytuowanie zajęć w harmonogramie realizacji zajęć* | Semestr III |
| 1. *Język wykładowy* | polski |
| 1. *Liczba punktów ECTS* | 3 |
| 1. *Koordynator zajęć* | dr Lucjan Fac |
| 1. *Odpowiedzialny za realizację zajęć* | Dr Lucjan Fac lucjan.fac@onet.pl |

**2. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar w harmonogramie realizacji programu studiów**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Wykład W | Ćwiczenia  C | Konwersatorium  K | Laboratorium  L | Projekt  P | Praktyka  PZ | Inne |
|  | 30 | - | - | - | - | - |

**3. Cele zajęć**

C 1 - Student rozszerza posiadaną i nabywa nową wiedzę z zakresu organizacji widowisk i rekonstrukcji historycznych.

C 2 – Student poznaje najważniejsze i najnowocześniejsze formy edukacji historycznej z odtwórstwem i rekonstrukcją wydarzeń historycznych.

C 3 - Student poznaje różnorodne formy działalności rekonstruktorskiej.

C 4 - Student kształci umiejętność aktywnego udziału w realizacji spektakularnych przedsięwzięć realizowanych w ramach edukacji historycznej, tj. rekonstrukcje walk, bitew, itp.

**4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji:**

Podstawowa znajomość geografii i historii na poziomie szkoły średniej.

Samodzielne prowadzenie poszukiwań bibliograficznych.

**5. Efekty uczenia się dla zajęć*,* wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów uczenia się**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Lp.* | *Opis efektów uczenia się dla zajęć* | *Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się - identyfikator kierunkowych efektów uczenia się* |
| W\_01 | posiada wiedzę ogólną przydatną przy organizacji rekonstrukcji i widowisk historycznych. | K\_W04 |
| W\_02 | student posiada wiedzę z historii wojskowości stosowaną w różnorodnych formach inscenizacji i rekonstrukcji historycznych i jej powiązaniach interdyscyplinarnych (kostiumologia, rzemiosło, architektura, …) | K\_W06 |
| W\_03 | zna specjalistyczną terminologię historyczną dotyczącą organizacji widowisk i rekonstrukcji historycznych, | K\_W07 |
| W\_04 | ma podstawową wiedzę o metodyce wykonywania zadań, normach, procedurach i dobrych praktykach stosowanych w instytucjach związanych z turystyką i upowszechnianiem wiedzy historycznej | K\_W11 |
| U\_01 | potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę z różnych źródeł oraz kształtować własny warsztat badawczy i zawodowy, związany z działalnością turystyczną lub oświatową | K\_U02 |
| U\_02 | posiada podstawowe umiejętności organizacyjne pozwalające na zaplanowanie i zrealizowanie zadań związanych z organizacją widowisk i rekonstrukcji historycznych, łącznie z opracowaniem kosztorysu | K\_U08  K\_U12 |
| U\_03 | potrafi wykorzystać zasoby multimedialne i internetowe w warsztacie badawczym i przy upowszechnianiu wiedzy historycznej w turystyce | K\_U05 |
| U\_04 | potrafi samodzielnie przygotować referat i wygłosić go w trakcie zajęć; potrafi bronić własnego stanowiska w polemicznej dyskusji | K\_U16 |
| K\_01 | potrafi określić poziom swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego uczenia się i doskonalenia kompetencji zawodowych, wyznacza kierunki dalszego rozwoju | K\_K01 |
| K\_02 | rozumie potrzebę profesjonalnego i odpowiedzialnego wykonywania swojej pracy, jest gotowy do aktywnego podejmowania wyzwań zawodowych, grupowych i indywidualnych | K\_K03 |

**6. Treści kształcenia – oddzielnie dla każdej formy zajęć dydaktycznych**

**(W- wykład, K- konwersatorium, L- laboratorium, P- projekt, PZ- praktyka zawodowa)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Tematyka zajęć – szczegółowy opis bloków tematycznych | | Liczba godzin |
|  | |
| C 1 | Militarna turystyka kulturowa-wprowadzenie do zagadnienia. | | 2 |
| C 2 | Militarne aspekty i elementy dziedzictwa kulturowego w Polsce. | | 2 |
| C 3 | Atrakcje militarnej turystyki w Polsce (pierwotne i wtórne) | | 2 |
| C 4 | Organizacja inscenizacji historycznych. | | 2 |
| C 5 | Formy organizacji militarnej turystyki kulturowej w Polsce. | | 2 |
| C 6 | Różnorodność aktualnej oferty form turystyki kulturowej. | | 2 |
| C 7 | Oferenci militarnej turystki kulturowej. Bractwa rycerskie, Grupy Rekonstrukcji Historycznych,….) | | 2 |
| C 8 | Promocja produktów militarnej turystyki kulturowej. | | 2 |
| C 9 | Uczestnicy militarnej turystyki kulturowej | | 2 |
| C 10 | Dzieje oręża polskiego i cechy charakterystyczne jego rozwoju w poszczególnych okresach historycznych. | | 2 |
| C 11 | Uzbrojenie i wyposażenie wojskowe. Od hoplity po formacje wojskowe XX wieku. | | 2 |
| C 12 | Organizacja rekonstrukcji historycznych. Różnorodność form, zasady prawne ich organizacji, środki bezpieczeństwa ciążące na organizatorach rekonstrukcji. | | 2 |
| C 13 | Scenariusz rekonstrukcji. Przygotowanie merytoryczne i logistyczne. | | 2 |
| C 14 | Najważniejsze rekonstrukcje historyczne w Polsce i regionie podkarpackim. Możliwości i szanse rozwoju. | | 2 |
| C 15 | Oferta regionalna i promocja militarnej turystyki kulturowej w Polsce i regionie. Najważniejsze rekonstrukcje historyczne w Polsce i regionie podkarpackim. Możliwości i szanse rozwoju. | | 2 |
|  | Razem | | 30 |

**7. Metody weryfikacji efektów uczenia się /w odniesieniu do poszczególnych efektów/**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Symbol efektu uczenia się* | *Forma weryfikacji* | | | | | | |
| *Egzamin ustny* | *Egzamin pisemny* | *Kolokwium* | *Projekt* | *Sprawdzian wejściowy* | *Sprawoz-danie* | *Inne* |
| W\_01 |  |  | X |  |  |  | X  Aktywność na zajęciach. |
| W\_02 |  |  | X |  |  |  | X  Aktywność na zajęciach |
| W\_03 |  |  | X |  |  |  | X  Aktywność na zajęciach |
| W\_04 |  |  | X |  |  |  | X  Aktywność na zajęciach |
| U\_01 |  |  |  |  |  |  | X  Aktywność na zajęciach Referat  Praca pisemna |
| U\_02 |  |  |  |  |  |  | X  Aktywność na zajęciach  Referat  Praca pisemna |
| U\_03 |  |  |  |  |  |  | X  Aktywność na zajęciach  Referat  Praca pisemna |
| U\_04 |  |  |  |  |  |  | X  Aktywność na zajęciach  Referat  Praca pisemna |
| K\_01 |  |  |  |  |  |  | X  Aktywność na zajęciach  Obserwacja postawy |
| K\_02 |  |  |  |  |  |  | X  Aktywność na zajęciach  Obserwacja postawy |

**8. Narzędzia dydaktyczne**

|  |  |
| --- | --- |
| Symbol | Forma zajęć |
| N1 | Ćwiczenia: pogadanka, dyskusja, praca pod kierunkiem, analiza teksów źródłowych, materiałów ikonograficznych i kartograficznych. |

**9. Ocena osiągniętych efektów uczenia się**

9.1. Sposoby oceny

Ocena formująca

|  |  |
| --- | --- |
| F1 | Aktywność na zajęciach |
| F2 | Praca pisemna |
| F3 | Referat |
| F4 | Kolokwium |
| F5 | Obserwacja postawy |

Ocena podsumowująca

|  |  |
| --- | --- |
| P | Zaliczenie przedmiotu na podstawie średniej ważonej (F1-F5) |

9.2. Kryteria oceny

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sym  symbol efektu uczenia się | Na ocenę 3 | Na ocenę 3,5 | Na ocenę 4 | Na ocenę 4,5 | Na ocenę 5 |
| W\_01- W\_04 | Student posiada elementarną wiedzę faktograficzną z zakresu organizacji militarnej turystki kulturowej; organizacji imprez historycznych i ich podstawowe formy. Zna na podstawowym poziomie chociaż z pewnymi nieścisłościami najważniejsze postacie, pojęcia i wydarzenia. | Student posiada podstawową wiedzę faktograficzną z zakresu organizacji militarnej turystki kulturowej; organizacji imprez historycznych i ich podstawowe formy. Zna na podstawowym poziomie chociaż z pewnymi nieścisłościami najważniejsze postacie, pojęcia i wydarzenia. | Student na dobrym poziomie posiada wiedzę faktograficzną z zakresu organizacji militarnej turystki kulturowej; organizacji imprez historycznych i ich podstawowe formy. Zna na podstawowym poziomie najważniejsze postacie, pojęcia i wydarzenia. | Student na dobrym poziomie posiada wiedzę faktograficzną z zakresu organizacji militarnej turystki kulturowej; organizacji imprez historycznych i ich podstawowe formy. Zna na dobrym poziomie najważniejsze postacie, pojęcia i wydarzenia. | Student na bardzo dobrym poziomie posiada wiedzę faktograficzną z zakresu organizacji militarnej turystki kulturowej; organizacji imprez historycznych i ich podstawowe formy. Zna na bardzo dobrym poziomie najważniejsze postacie, pojęcia i wydarzenia. |
| U\_01- U\_04 | Student posiada elementarne umiejętności posługiwania się dorobkiem historiograficznym, który potrafi krytycznie wykorzystać w uzasadnieniu własnego zdania i opinii. Popełnia jednak błędy i dopuszcza się nieścisłości. Potrafi samodzielnie przygotować pracę pisemną, umiejętnie dobierając zarówno źródła jak i literaturę przedmiotu. | Student posiada elementarne umiejętności posługiwania się dorobkiem historiograficznym, który potrafi krytycznie wykorzystać w uzasadnieniu własnego zdania i opinii. Popełnia jednak błędy i dopuszcza się nieścisłości. Potrafi samodzielnie przygotować pracę pisemną, umiejętnie dobierając zarówno źródła jak i literaturę przedmiotu. | Student osiągnął umiejętności krytycznego posługiwania się dorobkiem historiograficznym. Potrafi krytycznie wykorzystać wiedzę w uzasadnieniu własnego zdania i opinii. Potrafi samodzielnie przygotować pracę pisemną, umiejętnie dobierając zarówno źródła jak i literaturę przedmiotu. Popełnia delikatne błędy i dopuszcza się drobnych nieścisłości. | Student osiągnął umiejętności krytycznego posługiwania się dorobkiem historiograficznym. Potrafi krytycznie wykorzystać wiedzę w uzasadnieniu własnego zdania i opinii. Potrafi samodzielnie i bezbłędnie przygotować pracę pisemną, umiejętnie dobierając zarówno źródła jak i literaturę przedmiotu | Student osiągnął umiejętności krytycznego posługiwania się dorobkiem historiograficznym. Na bardzo dobrym poziomie potrafi krytycznie wykorzystać wiedzę w uzasadnieniu własnego zdania i opinii. Potrafi samodzielnie i bezbłędnie przygotować pracę pisemną, umiejętnie dobierając zarówno źródła jak i literaturę przedmiotu. |
| K\_01;  K\_02 | Student potrafi określić poziom swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego uczenia się i doskonalenia kompetencji zawodowych, wyznacza kierunki dalszego rozwoju. Rozumie potrzebę profesjonalnego i odpowiedzialnego wykonywania swojej pracy, jest gotowy do aktywnego podejmowania wyzwań zawodowych, grupowych i indywidualnych | Student potrafi określić poziom swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego uczenia się i doskonalenia kompetencji zawodowych, wyznacza kierunki dalszego rozwoju. rozumie potrzebę profesjonalnego i odpowiedzialnego wykonywania swojej pracy, jest gotowy do aktywnego podejmowania wyzwań zawodowych, grupowych i indywidualnych | Student potrafi określić poziom swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego uczenia się i doskonalenia kompetencji zawodowych, wyznacza kierunki dalszego rozwoju. rozumie potrzebę profesjonalnego i odpowiedzialnego wykonywania swojej pracy, jest gotowy do aktywnego podejmowania wyzwań zawodowych, grupowych i indywidualnych | Student potrafi określić poziom swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego uczenia się i doskonalenia kompetencji zawodowych, wyznacza kierunki dalszego rozwoju. rozumie potrzebę profesjonalnego i odpowiedzialnego wykonywania swojej pracy, jest gotowy do aktywnego podejmowania wyzwań zawodowych, grupowych i indywidualnych | Student potrafi określić poziom swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego uczenia się i doskonalenia kompetencji zawodowych, wyznacza kierunki dalszego rozwoju. rozumie potrzebę profesjonalnego i odpowiedzialnego wykonywania swojej pracy, jest gotowy do aktywnego podejmowania wyzwań zawodowych, grupowych i indywidualnych |

**10. Literatura podstawowa i uzupełniająca.**

Bogacki M., *O współczesnym „ożywianiu” przeszłości- charakterystyka odtwórstwa historycznego*, Turystyka Kulturowa 2/2010.

Bereza T., Chmielowiec P., *Linia Mołotowa. Krótka historia i przewodnik po zapomnianych fortyfikacjach na Ziemi Przemyskiej i Roztoczu*, Przemyśl 2000.

Bogdanowski J., *Architektura obronna w krajobrazie Polski. Od Biskupina do Westerplatte*, Warszawa-Kraków 2002.

Chylińska D., *Pola bitewne dzisiejszego polsko-czeskiego pogranicza Dolnego Śląska w aspekcie turystycznym – wspólny produkt turystyczny?*, „Turystyka Kulturowa” 2004, nr 1.

Chylińska D., *Pole bitwy jako przedmiot zainteresowania i przystosowania turystycznego – zarys problematyki*, „Turystyka Kulturowa” 2013, nr 11.

*Fortyfikacje jako atrakcje turystyczne*, red. G. Białuński, Giżycko 2003.

Janeczko E., Heise M., *Możliwości rozwoju turystyki militarnej w lasach na przykładzie Nadleśnictwa Wejherowo*, „Studia i Materiały CEPL w Rogowie” 2013, nr 37/4.

**Jędrysiak T.: *Turystyka Kulturowa*, Warszawa 2008. Rohrscheidt M. A.: *Turystyka Kulturowa. Fenomen, Potencjał, Perspektywy*, Gniezno 2008**

Jędrysiak T., A.M. von Rohrscheidt, *Militarna turystyka kulturowa*, Warszawa 2011.

Kaczyński I., Kaczyński T., *Polska. Festyny. Turnieje. Zloty. Jarmarki*, Warszawa 2006.

Kowalczyk A., *Współczesna turystyka kulturowa, w: Turystyka kulturowa. Spojrzenie geograficzne*, red. A. Kowalczyk, Warszawa 2008.

*Kresy, granice i pogranicze w historii wojskowej*, red. A. Olejko, J. Ślipiec, P. Korzeniowski, K. Mroczkowski, Oświęcim 2014.

Kuryłło G., *Polska z historią. Imprezy, muzea, noclegi*, Bielsko-Biała 2007.

Markowski S., *Rekonstrukcje historyczne w wychowaniu młodzieży*, „Zeszyty Naukowe Wyższej Szkoły Oficerskiej Wojsk Lądowych we Wrocławiu” 1(151)/2009.

***Militaria w edukacji historycznej, t.I-II,red. A. Drzewiecki, Ł. Rózycki,Gdynia 2014.***

***Pola bitew wczoraj i dziś*, red. A. Olejko, P. Korzeniowski, K. Mroczkowski, Oświęcim 2013.**

***Pola i miejsca bitewne w Polsce*, Warszawa 2014.**

Roszkiewicz J., *Podziemne trasy turystyczne. Przewodnik po Polsce*, Warszawa 2009.

Tanaś S., *Przestrzeń turystyczna cmentarzy. Wstęp do tanatoturystyki* , Łódź 2002.

Tanaś S., *Cmentarz jako przedmiot zainteresowań geografii turyzmu*, „Turyzm” 2004, 14/2.

Tanaś S., *Miejsce cmentarzy w turystyce kulturowej – wokół problemu badawczego*, „Turystyka Kulturowa” 2008, nr 2.

J. Wrzosek, *Pola bitew – ważny element dziedzictwa*, „Ochrona Zabytków” 2010, nr. 1–4.

*Zabytki architektury obronnej. Ochrona zagospodarowanie, zarządzanie*, red. G. Bukal, Srebrna Góra 2007.

Zawadzki W., *Polskie muzea wojskowe*, Bydgoszcz 2002.

**11. Macierz realizacji zajęć**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Symbol  efektu uczenia się | Odniesienie efektu do efektów zde­finiowanych dla programu | Cele  zajęć | **Treści programowe** | **Narzędzia dydaktyczne** | Sposoby oceny |
| W\_01 | K\_W04 | C\_01, C\_02, C\_03 | C\_1-15 | N1 | F1, F4 |
| W\_02 | K\_W06 | C\_01, C\_02, C\_03 | C\_1-15 | N1 | F1, F4 |
| W\_03 | K\_W07 | C\_01, C\_02, C\_03 | C\_1-15 | N1 | F1, F4 |
| W\_04 | K\_W11 | C\_01, C\_02, C\_03 | C\_1-15 | N1 | F1, F4 |
| U\_01 | K\_U02 | C\_04 | C\_1-15 | N1 | F1+F2+F3 |
| U\_02 | K\_U08 | C\_04 | C\_1-15 | N1 | F1+F2+F3 |
| U\_03 | K\_U05 | C\_04 | C\_1-15 | N1 | F1+F2+F3 |
| U\_04 | K\_U16 | C\_04 | C\_1-15 | N1 | F1+F2+F3 |
| K\_01 | K\_K01 | C\_01, C\_02, C\_03,  C\_04 | - | - | F5 |
| K\_02 | K\_K03 | C\_01, C\_02, C\_03,  C\_04 | - | - | F5 |

**12. Obciążenie pracą studenta**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Udział w wykładach | - |
| Udział w ćwiczeniach | 30 |
| Udział w konwersatoriach/laboratoriach/projektach | - |
| Udział w praktyce zawodowej | - |
| Udział nauczyciela akademickiego w egzaminie |  |
| Udział w konsultacjach | 1 |
| **Suma godzin kontaktowych** | **30** |
| Samodzielne studiowanie treści wykładów |  |
| Samodzielne przygotowanie do zajęć kształtujących umiejętności praktyczne | 35 |
| Przygotowanie do konsultacji | 1 |
| Przygotowanie i napisanie pracy zaliczeniowej | 10 |
| **Suma godzin pracy własnej studenta** | **46** |
| **Sumaryczne obciążenie studenta** | **76** |
| Liczba punktów ECTS za zajęcia | **3** |
| Obciążenie studenta zajęciami kształtującymi umiejętności praktyczne | **30+45** |
| Liczba punktów ECTS za zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne | **3** |

**13. Zatwierdzenie karty przedmiotu do realizacji.**

**1. Odpowiedzialny za przedmiot: Dyrektor Instytutu**

Dr Lucjan Fac dr Irena Kozimala

Przemyśl, dnia 30 września 2020 r.