karta ZAJĘĆ (SYLABUS)

**I. Zajęcia i ich usytuowanie w harmonogramie realizacji programu**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. *Jednostka prowadząca kierunek studiów* | Instytut Humanistyczno-Artystyczny |
| 1. *Nazwa kierunku studiów* | Historia |
| 1. *Forma prowadzenia studiów* | stacjonarne |
| 1. *Profil studiów* | praktyczny |
| 1. *Poziom kształcenia* | studia I stopnia |
| 1. *Nazwa zajęć* | **Elementy kultury materialnej** |
| 1. *Kod zajęć* | KW 09B |
| 1. *Poziom/kategoria zajęć* | zajęcia: kształcenia kierunkowego do wyboru (zkkw) |
| 1. *Status zajęć* | fakultatywny |
| 1. *Usytuowanie zajęć w harmonogramie realizacji zajęć* | Semestr I |
| 1. *Język wykładowy* | polski |
| 1. *Liczba punktów ECTS* | 3 |
| 1. *Koordynator zajęć* | dr Grzegorz Szopa |
| 1. *Odpowiedzialny za realizację zajęć* | dr Grzegorz Szopa |

**2. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar w harmonogramie realizacji programu studiów**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Wykład W | Ćwiczenia  C | Konwersatorium  K | Laboratorium  L | Projekt  P | Praktyka  PZ | Inne |
| 15 | 15 | - | - | - | - | - |

**3. Cele zajęć**

C 1 - student nabywa wiedzę z zakresu historii kultury materialnej społeczeństw egzystujących na obszarze ziem koronnych państwa polsko-litewskiego ze szczególnym uwzględnieniem historycznego regionu Rusi Czerwonej obejmującego południowo-wschodnią część współczesnej Polski oraz sposoby jej praktycznego zastosowania w popularyzacji wiedzy historycznej.

C 2 - student potrafi opisać i przedstawić najważniejsze elementy kultury materialnej na ziemiach koronnych w okresie średniowiecza i epoce nowożytnej (m.in. budynki mieszkalne w tym zamki, pałace, dwory, budynki mieszkalne w miastach i na obszarach wiejskich i budynki gospodarcze, obiekty infrastruktury gospodarczej w tym karczmy, młyny, tartaki, folwarki itp. budynki sakralne, w tym kościoły, cerkwie, zbory i synagogi oraz obiekty użyteczności publicznej jak ratusze, sądy grodzkie itp., narzędzia pracy i przedmioty użytku codziennego).

C 3 - student zdobywa umiejętności formułowania i analizowania problemów badawczych z zakresu historii kultury materialnej w średniowieczu i okresie nowożytnym.

**4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji:**

Znajomość elementów historii kultury materialnej w zakresie szkoły średniej,

Elementarne umiejętności analizy tekstów źródłowych,

Podstawowa wiedza z dziedziny historii kultury materialnej na ziemiach polskich w średniowieczu i epoce nowożytnej.

**5. Efekty uczenia się dla zajęć*,* wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów uczenia się**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Lp.* | *Opis efektów uczenia się dla zajęć* | *Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się - identyfikator kierunkowych efektów uczenia się* |
| W\_01 | ma podstawową wiedzę w zakresie roli i znaczenia kultury materialnej w obszarze nauk historycznych. | K\_W06 |
| W\_02 | zna specjalistyczną terminologię historyczną z zakresu kultury materialnej w średniowieczu i epoce nowożytnej | K\_W07 |
| U\_01 | potrafi samodzielnie pracować ze źródłami, w tym wyszukiwać, analizować, oceniać przydatność, selekcjonować i praktycznie wykorzystywać informacje pochodzące ze źródeł historycznych i literatury przedmiotu. | K\_U01 |
| U\_02 | potrafi w oparciu o zdobytą wiedzę merytorycznie uzasadniać własne tezy i hipotezy badawcze, krytycznie wykorzystując dotychczasowy dorobek historiografii. | K\_U14 |
| K\_01 | potrafi określić aktualny poziom swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego uczenia się i doskonalenia kompetencji zawodowych, wyznaczając kierunki dalszego rozwoju. | K\_K01 |
| K\_02 | ma świadomość znaczenia materialnego dziedzictwa kulturowego kraju i regionu dla zachowania tożsamości i pamięci narodowej oraz kształtowania i podtrzymywania regionalnych i ponadregionalnych więzi społecznych. | K\_K05 |

**6. Treści kształcenia – oddzielnie dla każdej formy zajęć dydaktycznych**

**(W- wykład, K- konwersatorium, L- laboratorium, P- projekt, PZ- praktyka zawodowa)**

Wykład

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Lp. | Tematyka zajęć – szczegółowy opis bloków tematycznych | Liczba godzin |
| W1 | Elementy kultury materialnej w średniowieczu i epoce nowożytnej – wprowadzenie do problematyki. | 1 |
| W2 | Siedziby mieszkalne rycerstwa, szlachty i magnaterii – funkcje i wyposażenie. | 2 |
| W3 | Budynki mieszkalne ludności miejskiej i chłopów. | 2 |
| W4 | Rodzaje budynków gospodarczych i obiektów przetwórstwa rolnego. | 2 |
| W5 | Budynki sakralne w miastach i na obszarach wiejskich – rodzaje, rozplanowanie i funkcje. | 2 |
| W6 | Obiekty użyteczności publicznej w ośrodkach miejskich | 2 |
| W7 | Narzędzia pracy | 2 |
| W8 | Przedmioty użytku codziennego w gospodarstwie domowym i ubiory szlachty, mieszczan i chłopów | 2 |
|  | Razem | 15 |

Ćwiczenia

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Lp. | Tematyka zajęć – szczegółowy opis bloków tematycznych | Liczba godzin |
| C1 | Elementy kultury materialnej w średniowieczu i epoce nowożytnej na Rusi Czerwonej – regionalne cechy charakterystyczne | 1 |
| C2 | Siedziby mieszkalne szlachty czerwonoruskiej jako obiekty architektury militarnej | 2 |
| C3 | Domostwa mieszczan i chłopów na ziemiach ruskich | 2 |
| C4 | Budynki gospodarcze w świetle staropolskich inwentarzy dóbr ziemskich | 2 |
| C5 | Kościoły i cerkwie prawosławne w świetle wizytacji parafialnych i parochialnych z XVII-XVIII w. | 2 |
| C6 | Obiekty użyteczności publicznej w miastach w perspektywie inwentarzy dóbr ziemskich i lustracji królewszczyzn z XVI-XVIII w. | 2 |
| C7 | Najbardziej popularne narzędzia pracy chłopów i mieszczan w świetle inwentarzy dóbr ziemskich i testamentów z okresu XVI-XVIII w. | 2 |
| C8 | Przedmioty użytku codziennego i ubiory w świetle testamentów szlachty, mieszczan i chłopów z XVI-XVIII w. | 2 |
|  | Razem | 15 |

**7. Metody weryfikacji efektów uczenia się /w odniesieniu do poszczególnych efektów/**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Symbol efektu uczenia się* | *Forma weryfikacji* | | | | | | |
| *Egzamin ustny* | *Egzamin pisemny* | *Kolokwium* | *Projekt* | *Sprawdzian wejściowy* | *Sprawoz-danie* | *Inne* |
| W\_01 |  |  | X |  |  |  | X  praca zaliczeniowa |
| W\_02 |  |  | X |  |  |  | X  praca zaliczeniowa |
| U\_01 |  |  |  |  |  |  | X  praca zaliczeniowa |
| U\_02 |  |  |  |  |  |  | X  praca zaliczeniowa |
| K\_01 |  |  |  |  |  |  | X  Obserwacja postawy |
| K\_02 |  |  |  |  |  |  | X  Obserwacja postawy |

**8. Narzędzia dydaktyczne**

|  |  |
| --- | --- |
| Symbol | Forma zajęć |
| N1 | Wykład połączony z prezentacją multimedialną |
| N2 | Zajęcia ćwiczeniowe polegające na rozmowie nauczającej i pracy pod kierunkiem |

**9. Ocena osiągniętych efektów uczenia się**

9.1. Sposoby oceny

Ocena formująca

|  |  |
| --- | --- |
| F1 | Praca zaliczeniowa |
| F2 | Obserwacja postawy |
| F3 | Kolokwium |
| F4 | Egzamin ustny |

Ocena podsumowująca

|  |  |
| --- | --- |
| P1 | Zaliczenie wykładów na podstawie kolokwium F3 |
| P2 | Zaliczenie ćwiczeń na podstawie pracy zaliczeniowej i obserwacji postawy F1+F2 |
| P3 | Zaliczenie przedmiotu na podstawie średniej ważonej P1+P2+F4 |

9.2. Kryteria oceny

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sym  symbol efektu uczenia się | Na ocenę 3 | Na ocenę 3,5 | Na ocenę 4 | Na ocenę 4,5 | Na ocenę 5 |
| W\_01; W\_02 | Student posiada elementarną wiedzę faktograficzną z zakresu historii kultury materialnej w średniowieczu i epoce nowożytnej. Zna podstawowe elementy kultury materialnej w okresie średniowiecza i epoce nowożytnej. | Student posiada podstawową wiedzę faktograficzną z zakresu historii kultury materialnej w średniowieczu i epoce nowożytnej. Zna i orientuje się dobrze w zakresie podstawowych elementów historii kultury materialnej w okresie średniowiecza i epoce nowożytnej. | Student posiada na dobrym poziomie wiedzę faktograficzną z zakresu historii kultury materialnej w średniowieczu i epoce nowożytnej. Zna na dobrym poziomie najważniejsze elementy historii kultury materialnej w okresie średniowiecza i epoce nowożytnej. Odnośnie do wybranych zagadnień z zakresu historii kultury materialnej potrafi wykazać się wiedzą wykraczającą poza poziom podstawowy. | Student posiada na dobrym poziomie wiedzę faktograficzną z zakresu historii kultury materialnej w średniowieczu i epoce nowożytnej. Zna na bardzo dobrym poziomie najważniejsze elementy historii kultury materialnej w okresie średniowiecza i epoce nowożytnej. Odnośnie do niektórych zagadnień z zakresu historii kultury materialnej potrafi wykazać się wiedzą wykraczającą poza poziom podstawowy. | Student posiada na bardzo dobrym poziomie wiedzę faktograficzną z zakresu historii kultury materialnej w średniowieczu i epoce nowożytnej. Zna biegle najważniejsze elementy historii kultury materialnej w okresie średniowiecza i epoce nowożytnej. Odnośnie do większości zagadnień z zakresu historii kultury materialnej potrafi wykazać się wiedzą wykraczającą poza poziom podstawowy. |
| U\_01;  U\_02 | Student posiada elementarne umiejętności w wykorzystaniu dorobku historiograficzne go w celu uzasadnienia własnego zdania i opinii. Potrafi samodzielnie przygotować pracę pisemną, umiejętnie dobierając zarówno źródła jak i literaturę przedmiotu. | Student posiada podstawowe umiejętności w wykorzystaniu dorobku historiograficzne go w celu uzasadnienia własnego zdania i opinii. Potrafi samodzielnie przygotować pracę pisemną, umiejętnie dobierając zarówno źródła jak i literaturę przedmiotu. | Student osiągnął umiejętności krytycznego posługiwania się dorobkiem historiografii. Potrafi krytycznie wykorzystać wiedzę w celu uzasadnienia własnego zdania i opinii. Potrafi samodzielnie przygotować pracę pisemną, umiejętnie dobierając zarówno źródła jak i literaturę przedmiotu. | Student osiągnął umiejętności krytycznego posługiwania się dorobkiem historiografii. Potrafi krytycznie wykorzystać wiedzę w celu uzasadnienia własnego zdania i opinii. Potrafi samodzielnie i bezbłędnie przygotować pracę pisemną, umiejętnie dobierając zarówno źródła jak i literaturę przedmiotu. | Student osiągnął umiejętności krytycznego i analitycznego posługiwania się dorobkiem historiografii. Potrafi krytycznie wykorzystać wiedzę w celu uzasadnienia własnego zdania i opinii. Potrafi samodzielnie i bezbłędnie przygotować pracę pisemną, umiejętnie dobierając zarówno źródła jak i literaturę przedmiotu. |
| K\_01;  K\_02 | Student potrafi wymienić najważniejsze elementy kultury materialnej w średniowieczu i w epoce nowożytnej i zna definicję kultury materialnej. Posiada świadomość znaczenia i osiągnięć wytworów kultury materialnej w okresie średniowiecza i czasach nowożytnych. Posiada podstawową wiedzę odnośnie do elementów kultury materialnej na ziemiach koronnych. | Student potrafi wymienić podstawowe elementy kultury materialnej w średniowieczu i w epoce nowożytnej i zna definicję kultury materialnej. Posiada ugruntowaną świadomość znaczenia i osiągnięć wytworów kultury materialnej w okresie średniowiecza i czasach nowożytnych. Posiada podstawową wiedzę odnośnie do elementów kultury materialnej na ziemiach koronnych. | Student potrafi wymienić szeregelementów kultury materialnej w średniowieczu i w epoce nowożytnej i zna definicję kultury materialnej. Posiada ugruntowaną świadomość znaczenia i osiągnięć wytworów kultury materialnej w okresie średniowiecza i czasach nowożytnych. Posiada dobrą wiedzę odnośnie do elementów kultury materialnej na ziemiach koronnych. | Student potrafi wymienić większość elementów kultury materialnej w średniowieczu i w epoce nowożytnej i zna definicję kultury materialnej. Posiada dużą świadomość znaczenia i osiągnięć wytworów kultury materialnej w okresie średniowiecza i czasach nowożytnych. Posiada znaczną wiedzę odnośnie do elementów kultury materialnej na ziemiach koronnych. | Student posiada ponad przeciętną wiedzę dotyczącą elementów kultury materialnej w średniowieczu i w epoce nowożytnej i zna definicję kultury materialnej. Posiada pełną świadomość znaczenia i osiągnięć wytworów kultury materialnej w okresie średniowiecza i czasach nowożytnych. Posiada wszechstronną wiedzę odnośnie do wszystkich elementów kultury materialnej na ziemiach koronnych. |

**10. Literatura podstawowa i uzupełniająca.**

**Literatura podstawowa:**

Baranowski B., *Polskie młynarstwo*, Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk 1977.

Dant T., *Kultura materialna w rzeczywistości społecznej. Wartości, działania, style życia*, Kraków 2007.

Dybaś B., *Fortece Rzeczypospolitej. Studium z dziejów budowy fortyfikacji stałych w państwie polsko-litewskim w XVII wieku*, Toruń 2018.

*Historia kultury materialnej Polski*, t. I-IV, Wrocław 1978.

Kajzer L., *Zamki i społeczeństwo. Przemiany architektury i budownictwa obronnego w Polsce X-XVIII wieku*, Łódź 1993.

Pilarczyk Z., *Fortyfikacje na ziemiach koronnych Rzeczypospolitej w XVII wieku*, Poznań 1997.

Turnau I., *Ubiór narodowy w danej Rzeczypospolitej*, Warszawa 1991.

*Zarys historii gospodarstwa wiejskiego w Polsce*, t. II, pod red. B. Baranowskiego i J. Topolskiego, Warszawa 1964.

**Literatura uzupełniająca:**

Czołowski A., *Dawne zamki i twierdze na Rusi Halickiej*, Lwów 1892.

Gliwa A., *Siedziby szlachty ziemi przemyskiej od połowy XIV do początków XVII w*., „Rocznik Przemyski”, t. XLII, z. 4: Historia, 2006, s. 253-265.

Jakimowicz T., *Dwór murowany w Polsce XVI w. (wieża-kamienica-kasztel)*, Warszawa-Poznań 1979.

Kajzer L., *O wieży, kamienicy i kasztelu w Polsce XVI wieku*, „Kwartalnik Historii Kultury Materialnej”, nr 2, 1980, s. 231-246.

Kaminski A ., Kotula F., *Ustawa dla wsi Świlczy i Woliczki z roku ok. 1628*, Rzeszów 1948.

Kotula F., *Warownie chłopskie w XVII w. w ziemi przemyskiej i sanockiej*, „Studia i Materiały do Historii Wojskowości”, t. VIII, cz. I, 1962, s. 73-149.

Proksa M., *Studia nad zamkami i dworami ziemi przemyskiej od połowy XIV do początków*

*XVIII wieku*, Przemyśl 2001.

**11. Macierz realizacji zajęć**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Symbol  efektu uczenia się | Odniesienie efektu do efektów zde­finiowanych dla programu | Cele  zajęć | Treści programowe | Narzędzia dydaktyczne | Sposoby oceny |
| W\_01 | K\_W06 | C\_01 | W\_1-8, C\_1-8 | N1, N2 | F1, F3 |
| W\_02 | K\_W07 | C\_01 | W\_1-8, C\_1-8 | N1, N2 | F1, F3 |
| U\_01 | K\_U01 | C\_02, C\_03 | W\_1-8, C\_1-8 | N1, N2 | F1 |
| U\_02 | K\_U14 | C\_02, C\_03 | W\_1-8, C\_1-8 | N1, N2 | F1 |
| K\_01 | K\_K01 | C\_01, C\_02, C\_03 | - | - | F2 |
| K\_02 | K\_K05 | C\_01, C\_02, C\_03 | - | - | F2 |

**12. Obciążenie pracą studenta**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Udział w wykładach | 15 |
| Udział w ćwiczeniach | 15 |
| Udział w konwersatoriach/laboratoriach/projektach |  |
| Udział w praktyce zawodowej |  |
| Udział nauczyciela akademickiego w egzaminie |  |
| Udział w konsultacjach | 1 |
| **Suma godzin kontaktowych** | 31 |
| Samodzielne studiowanie treści wykładów | 10 |
| Samodzielne przygotowanie do zajęć kształtujących umiejętności praktyczne | 20 |
| Przygotowanie do konsultacji | 1 |
| Przygotowanie do egzaminu i kolokwiów | 14 |
| **Suma godzin pracy własnej studenta** | **45** |
| **Sumaryczne obciążenie studenta** | **76** |
| Liczba punktów ECTS za zajęcia | **3** |
| Obciążenie studenta zajęciami kształtującymi umiejętności praktyczne | **15+20** |
| Liczba punktów ECTS za zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne | **1,4** |

**13. Zatwierdzenie karty przedmiotu do realizacji.**

**1. Odpowiedzialny za przedmiot: Dyrektor Instytutu:**

dr Grzegorz Szopa dr Irena Kozimala

Przemyśl, dnia 30 września 2020 r.