karta ZAJĘĆ (SYLABUS)

**I. Zajęcia i ich usytuowanie w harmonogramie realizacji programu**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. *Jednostka prowadząca kierunek studiów*
 | Instytut Humanistyczno-Artystyczny |
| 1. *Nazwa kierunku studiów*
 | Historia |
| 1. *Forma prowadzenia studiów*
 | stacjonarne |
| 1. *Profil studiów*
 | praktyczny |
| 1. *Poziom kształcenia*
 | studia I stopnia |
| 1. *Nazwa zajęć*
 | **Obyczajowość rycerska i dworska** |
| 1. *Kod zajęć*
 | **KW 12 B** |
| 1. *Poziom/kategoria zajęć*
 | zajęcia: kierunkowe do wyboru (zkdw) |
| 1. *Status zajęć*
 | fakultatywny |
| 1. *Usytuowanie zajęć w harmonogramie realizacji zajęć*
 | Semestr **I** |
| 1. *Język wykładowy*
 | polski |
| 1. *Liczba punktów ECTS*
 | **1** |
| 1. *Koordynator zajęć*
 | dr Irena Kozimala |
| 1. *Odpowiedzialny za realizację zajęć*
 | dr Irena Kozimala |

**2. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar w harmonogramie realizacji programu studiów**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Wykład W | ĆwiczeniaC | KonwersatoriumK | LaboratoriumL | ProjektP | PraktykaPZ | Inne |
| **-** | **15** | - | - | - | - | - |

**3. Cele zajęć**

C 1 - student nabywa wiedzę dotyczącą obyczajowości rycerskiej i dworskiej w sferze życia prywatnego i publicznego w Polsce w okresie średniowiecza i dziejów nowożytnych do XVIII w.

C 2 – student nabywa wiedzę dotyczącą obyczajowości rycerskiej i dworskiej w sposób panoramiczny i dynamiczny, z uwzględnieniem upływającego czasu, odmienności regionów i dzielnic kraju i Europy na przestrzeni poszczególnych epok historycznych

C 3 – potrafi przekazywać zdobytą wiedzę w środowiskach specjalistów i poza nimi.

C 4 – student potrafi merytorycznie uzasadniać własne tezy badawcze.

**4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji**

Znajomość dziejów historii Polski i powszechnej w zakresie szkoły średniej

**5. Efekty uczenia się dla zajęć***,* **wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów uczenia się**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Lp.* | *Opis efektów kształcenia* | *Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia* |
| W\_01 | Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu kultury umysłowej dawnych społeczeństw, obyczajowości rycerskiej i dworskiej w sferze życia prywatnego i publicznego w Polsce w okresie średniowiecza i dziejów nowożytnych do XVIII w. | K\_W04 |
| W\_02 | Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową dotyczącą obyczajowości rycerskiej i dworskiej w sposób panoramiczny i dynamiczny, z uwzględnieniem upływającego czasu, odmienności regionów i dzielnic kraju i Europy na przestrzeni poszczególnych epok historycznych potrzebną do zastosowania przy rekonstrukcjach historycznych |  K\_W06 |
| U\_01 | Potrafi samodzielnie planować, uczestniczyć i realizować w projekty związane z rekonstrukcjami historycznymi |  K\_U07 |
| U\_02 | Potrafi zorganizować i przeprowadzić pokaz i rekonstrukcję historyczną | K\_U08 |
| K\_01 | Ma świadomość znaczenia wiedzy historycznej z zakresu kultury duchowej i materialnej dla zachowania tożsamości narodowej i dziedzictwa kulturowego społeczeństw | K\_K05 |
| K\_02 | Ma poczucie konieczności ochrony zabytków historycznych i dóbr kultury i znaczenia działań w tym zakresie dla podniesienia świadomości społecznej | K\_K06 |

**6. Treści kształcenia – oddzielnie dla każdej formy zajęć dydaktycznych**

**(W- wykład, K- konwersatorium, L- laboratorium, P- projekt, PZ- praktyka zawodowa)**

Wykład

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Lp. | Tematyka zajęć – szczegółowy opis bloków tematycznych- W | Liczba godzin |
| C1 | Średniowiecze i jego wizja świata | 1 |
| C2 | Zwyczaje w średniowieczu. | 1 |
| C3 | Kształtowanie się rycerstwa w Europie. | 1 |
| C4 | Status społeczno – prawny rycerstwa w Europie. | 1 |
| C5 | Zwyczaje rycerskie. | 1 |
| C6 | Uzbrojenie i umundurowanie rycerstwa. | 1 |
| C7 | Kultura rycerska. | 1 |
| C8 | Przemiany społeczne i upadek rycerstwa | 1 |
| C9 | Dwory europejskich władców w okresie renesansu. | 1 |
| C10 | Dwór francuski w XVII w. | 1 |
| C11  | Dwór angielski, hiszpański, portugalski. | 1 |
| C12  | Dwór królewski w Polsce od XV-XVIII w. | 3 |
| C13 | Życie i obyczaje dworzan | 1 |
|  | Razem  | 15 |

**7. Metody weryfikacji efektów uczenia się /w odniesieniu do poszczególnych efektów/**

|  |  |
| --- | --- |
| *Symbol efektu uczenia się* | *Forma weryfikacji* |
| *Egzamin ustny* | *Egzamin pisemny* | *Kolokwium* | *Projekt* | *Sprawdzian wejściowy* | *Sprawoz-danie* | *Inne* |
| W\_01 |  |  |  |  |  |  | xpraca zaliczeniowa |
| W\_02 |  |  |  |  |  |  | xpraca zaliczeniowa |
| U\_01 |  |  |  |  |  |  | xpraca zaliczeniowa |
| U\_02 |  |  |  |  |  |  | xpraca zaliczeniowa |
| K\_01 |  |  |  |  |  |  | xobserwacja postawy studenta |

**8. Narzędzia dydaktyczne**

|  |  |
| --- | --- |
| Symbol | Forma zajęć |
| **N1** | Ćwiczenia połączone z prezentacją multimedialną i pracą pod kierunkiem |

**9. Ocena osiągniętych efektów uczenia się**

**9.1. Sposoby oceny**

**Ocena formująca**

|  |  |
| --- | --- |
| F1 | Pisemna praca zaliczeniowa |
| F2 | Obserwacja postawy |

**Ocena podsumowująca**

|  |  |
| --- | --- |
| P1 | Zaliczenie ćwiczeń na podstawie średniej ważonej F1+F2 |

**9.2. Kryteria oceny**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Symbol efektu uczenia się | Na ocenę 3 | Na ocenę 3,5 | Na ocenę 4 | Na ocenę 4,5 | Na ocenę 5 |
| W\_01; W\_02 | Ma uporządkowaną wiedzę elementarną z zakresu kultury umysłowej dawnych społeczeństw, obyczajowości rycerskiej i dworskiej w sferze życia prywatnego i publicznego w Polsce w okresie średniowiecza i dziejów nowożytnych do XVIII w. Ma uporządkowaną wiedzę dotyczącą obyczajowości rycerskiej i dworskiej w sposób panoramiczny i dynamiczny, z uwzględnieniem upływającego czasu, odmienności regionów i dzielnic kraju i Europy na przestrzeni poszczególnych epok historycznych potrzebną do zastosowania przy rekonstrukcjach historycznych.Z kolokwium uzyskał 51-60% ogólnej liczby punktów. | Ma uporządkowaną wiedzę podstawową z zakresu kultury umysłowej dawnych społeczeństw, obyczajowości rycerskiej i dworskiej w sferze życia prywatnego i publicznego w Polsce w okresie średniowiecza i dziejów nowożytnych do XVIII w. Ma uporządkowaną wiedzę dotyczącą obyczajowości rycerskiej i dworskiej w sposób panoramiczny i dynamiczny, z uwzględnieniem upływającego czasu, odmienności regionów i dzielnic kraju i Europy na przestrzeni poszczególnych epok historycznych potrzebną do zastosowania przy rekonstrukcjach historycznych. Z kolokwium uzyskał 61-70% ogólnej liczby punktów. |  Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu kultury umysłowej dawnych społeczeństw, obyczajowości rycerskiej i dworskiej w sferze życia prywatnego i publicznego w Polsce w okresie średniowiecza i dziejów nowożytnych do XVIII w. Ma uporządkowaną szczegółową wiedzę dotyczącą obyczajowości rycerskiej i dworskiej w sposób panoramiczny i dynamiczny, z uwzględnieniem upływającego czasu, odmienności regionów i dzielnic kraju i Europy na przestrzeni poszczególnych epok historycznych potrzebną do zastosowania przy rekonstrukcjach historycznych.Z kolokwium uzyskał 71-80% ogólnej liczby punktów. | Ma uporządkowaną szeroką wiedzę z zakresu kultury umysłowej dawnych społeczeństw, obyczajowości rycerskiej i dworskiej w sferze życia prywatnego i publicznego w Polsce w okresie średniowiecza i dziejów nowożytnych do XVIII w. Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową dotyczącą obyczajowości rycerskiej i dworskiej w sposób panoramiczny i dynamiczny, z uwzględnieniem upływającego czasu, odmienności regionów i dzielnic kraju i Europy na przestrzeni poszczególnych epok historycznych potrzebną do zastosowania przy rekonstrukcjach historycznych. Z kolokwium uzyskał 81-90% ogólnej liczby punktów. | Ma uporządkowaną szeroką wiedzę z zakresu kultury umysłowej dawnych społeczeństw, obyczajowości rycerskiej i dworskiej w sferze życia prywatnego i publicznego w Polsce w okresie średniowiecza i dziejów nowożytnych do XVIII w. Ma uporządkowaną szczegółową wiedzę dotyczącą obyczajowości rycerskiej i dworskiej w sposób panoramiczny i dynamiczny, z uwzględnieniem upływającego czasu, odmienności regionów i dzielnic kraju i Europy na przestrzeni poszczególnych epok historycznych potrzebną do zastosowania przy rekonstrukcjach historycznych.Z kolokwium uzyskał 91-100% ogólnej liczny punktów. |
| U\_01;U\_02 | Potrafi z pomocą opiekuna planować, uczestniczyć i realizować projekty związane z rekonstrukcjami i pokazami historycznymi w małym rozmiarze. | Potrafi z niewielką pomocą opiekuna planować, uczestniczyć i realizować projekty związane z rekonstrukcjami i pokazami historycznymi w małym rozmiarze. | Potrafi samodzielnie planować, uczestniczyć i realizować projekty związane z rekonstrukcjami i pokazami historycznymi w małym rozmiarze. | Posiada umiejętności organizacyjne pozwalające na samodzielne planowanie, realizację i udział w projektach związanych z rekonstrukcjami i pokazami historycznymi w średnim rozmiarze. | Posiada umiejętności organizacyjne pozwalające na samodzielne planowanie, realizację i udział w projektach związanych z rekonstrukcjami i pokazami historycznymi w średnim rozmiarze.  |
| K\_01;K\_02 | Student posiada w stopniu elementarnym świadomość znaczenia wiedzy historycznej z zakresu kultury duchowej i materialnej dla zachowania tożsamości narodowej i dziedzictwa kulturowego społeczeństw. Ma poczucie konieczności ochrony zabytków historycznych i dóbr kultury i znaczenia działań w tym zakresie dla podniesienia świadomości społecznej. | Student posiada w stopniu podstawowym świadomość znaczenia wiedzy historycznej z zakresu kultury duchowej i materialnej dla zachowania tożsamości narodowej i dziedzictwa kulturowego społeczeństw. Ma poczucie konieczności ochrony zabytków historycznych i dóbr kultury i znaczenia działań w tym zakresie dla podniesienia świadomości społecznej. | Student posiada w stopniu zaawansowanym świadomość znaczenia wiedzy historycznej z zakresu kultury duchowej i materialnej dla zachowania tożsamości narodowej i dziedzictwa kulturowego społeczeństw. Ma poczucie konieczności ochrony zabytków historycznych i dóbr kultury i znaczenia działań w tym zakresie dla podniesienia świadomości społecznej. | Student posiada wysoką świadomość znaczenia wiedzy historycznej z zakresu kultury duchowej i materialnej dla zachowania tożsamości narodowej i dziedzictwa kulturowego społeczeństw. Ma poczucie konieczności ochrony zabytków historycznych i dóbr kultury i znaczenia działań w tym zakresie dla podniesienia świadomości społecznej. | Student posiada w stopniu bardzo wysokim świadomość znaczenia wiedzy historycznej z zakresu kultury duchowej i materialnej dla zachowania tożsamości narodowej i dziedzictwa kulturowego społeczeństw. Ma poczucie konieczności ochrony zabytków historycznych i dóbr kultury i znaczenia działań w tym zakresie dla podniesienia świadomości społecznej. |

**10. Literatura podstawowa i uzupełniająca**

Contamine P. – *Wojna w średniowieczu*, Bellona, Gdańsk – Warszawa 2004

Baker A. – *Rycerstwo średniowiecznej Europy*, Świat Książki, Warszawa 2004

Barber R. – *Rycerze i rycerskość*, Bellona, Warszawa 2000

Brzustowicz B. – *Turniej rycerski w królestwie polskim w późnym Średniowieczu i Renesansie na tle europejskim*, DiG, Warszawa 2004.

Czapliński W., *Na dworze króla Władysława IV*, Warszawa 1959.

Fabiani B., *Życie codzienne na Zamku Królewskim w epoce Wazów*, Warszawa 1996.

Flori J. – *Rycerstwo średniowiecznej Francji*, Volumen, Warszawa 1999

 Hryniewicz M., Na dworze Króla-Słońce, Warszawa 1990.

Huizinga J. – *Jesień średniowiecza*, PIW, Warszawa 1967

Iwańczak W. – *Tropem rycerskiej przygody*, PWN, Warszawa 1985

Kręt H., Dwór królewski Jadwigi i Jagiełły, Kraków 1987.

Kusiak F. – [*Rycerze średniowiecznej Europy łacińskiej*](https://pl.wikipedia.org/wiki/Rycerze_%C5%9Bredniowiecznej_Europy_%C5%82aci%C5%84skiej), PIW, Warszawa 2002

Le Goff, J. (red.) – *Człowiek średniowiecza*, Warszawa 2000

Nadolski A. – *Broń i strój rycerstwa polskiego*, Ossolineum, Wrocław 1979

Ossowska M. – *Ethos rycerski i jego odmiany*, PWN, Warszawa 1973

Pastoureau M. – *Życie codzienne we Francji i Anglii w czasach rycerzy Okrągłego Stołu*, PIW, Warszawa 1983

[Piekosiński](https://pl.wikipedia.org/wiki/Franciszek_Piekosi%C5%84ski) F. [*Rycerstwo polskie wieków średnich*, 1901](http://www.archive.org/details/rycerstwopolski02piekgoog).

Piwowarczyk D. – *Obyczaj rycerski w Polsce późnośredniowiecznej (XIV-XV w.)*, Wydawnictwo DiG, 2000

Rottermund A., *Zamek Królewski w Warszawie*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa, 2002.

Skurzyński P. – *Rycerze polscy*, Świat Książki

Wrzesiński Sz. -*Tajemnice Rycerzy. Życie codzienne śląskich feudałów*, Replika, Zakrzewo-Poznań 2008.

[Zakrzewski L.S.](https://pl.wikipedia.org/wiki/Leszek_Stanis%C5%82aw_Zakrzewski) – *Ethos rycerski w dawnej i współczesnej wojnie*, Trio, Warszawa 2004

Żukowski R. – *Rycerstwo polskie X-XV w.*, Volumen, Warszawa 1999

Żygulski Z. (Jun.) – *Broń w dawnej Polsce na tle uzbrojenia Europy i Bliskiego Wschodu*, PWN, Warszawa 1982.

**11. Macierz realizacji zajęć**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Symbolefektu uczenia się | Odniesienie efektu do efektów zdefiniowanych dla programu | Celezajęć | **Treści programowe** | **Narzędzia dydaktyczne** | Sposoby oceny |
| W\_01 | K\_W04 | C\_01, C\_02 | C\_1–13 | N1 | F1+F2 |
| W\_02 | K\_W06 | C\_01, C\_02 | C\_1–13 | N1 | F1+F2 |
| U\_01 | K\_U07 | C\_03, C\_04 | C\_1–13 | N1 | F1+F2 |
| U\_02 | K\_U08 | C\_03, C\_04 | C\_1–13 | N1 | F1+F2 |
| K\_01 | K\_K05 | C\_01- C\_04 | - | - | F2 |
| K\_02 | K\_K06 | C\_01–C\_04 | - | - | F2 |

**12. Obciążenie pracą studenta**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Udział w wykładach  | 15 |
| Udział w ćwiczeniach |  ­  |
| Udział w konwersatoriach/laboratoriach/projektach | ­ |
| Udział w praktyce zawodowej | ­ |
| Udział nauczyciela akademickiego w egzaminie  | ­ |
| Udział w konsultacjach |  1 |
| **Suma godzin kontaktowych** | **16** |
| Samodzielne studiowanie treści wykładów |  |
| Samodzielne przygotowanie do zajęć kształtujących umiejętności praktyczne | 10 |
| Przygotowanie do konsultacji | 1 |
| Przygotowanie do egzaminu i kolokwiów |  |
| **Suma godzin pracy własnej studenta** | **11** |
| **Sumaryczne obciążenie studenta** | **27** |
| Liczba punktów ECTS za zajęcia |  **1** |
| Obciążenie studenta zajęciami kształtującymi umiejętności praktyczne | **15+10** |
| Liczba punktów ECTS za zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne | **1** |

**13. Zatwierdzenie karty przedmiotu do realizacji.**

**1. Odpowiedzialny za przedmiot: Dyrektor Instytutu:**

dr Irena Kozimala dr Irena Kozimala

Przemyśl, dnia 30 września 2020 r.