karta ZAJĘĆ (SYLABUS)

**I. Zajęcia i ich usytuowanie w harmonogramie realizacji programu**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. *Jednostka prowadząca kierunek studiów*
 | Instytut Humanistyczno-Artystyczny |
| 1. *Nazwa kierunku studiów*
 | Historia |
| 1. *Forma prowadzenia studiów*
 | stacjonarne |
| 1. *Profil studiów*
 | praktyczny |
| 1. *Poziom kształcenia*
 | studia I stopnia |
| 1. *Nazwa zajęć*
 | **Zajęcia warsztatowe z historii i dziedzictwa kulturowego regionu.** |
| 1. *Kod zajęć*
 | P 05 |
| 1. *Poziom/kategoria zajęć*
 | zajęcia: kształcenia podstawowego (zkp) |
| 1. *Status zajęć*
 | Obowiązkowy |
| 1. *Usytuowanie zajęć w harmonogramie realizacji zajęć*
 | Semestr I |
| 1. *Język wykładowy*
 | polski |
| 1. *Liczba punktów ECTS*
 | 2 |
| 1. *Koordynator zajęć*
 | Dr Lucjan Fac |
| 1. *Odpowiedzialny za realizację zajęć*
 | Dr Lucjan Fac Lucjan.fac@onet.pl |

**2. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar w harmonogramie realizacji programu studiów**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Wykład W | ĆwiczeniaC | KonwersatoriumK | LaboratoriumL | ProjektP | PraktykaPZ | Inne |
| - | 30 | - | - | - | - | - |

**3. Cele zajęć**

C 1 - student nabywa wiedzę z zakresu historii i dziedzictwa kulturowego regionu;

C 2 - student poznaje obowiązujące zasady i formy ochrony dziedzictwa kulturowego
w regionie.

C 3 - student potrafi opisać główne zabytki kultury materialnej i duchowej regionu, wskazać ich podobieństwa i różnice, wynikające z kontekstu lokalnego, struktury społecznej mieszkańców, przynależności kulturowej i trybu życia,

C 4- student zdobywa umiejętności wykorzystania bogactwa kulturowego regionu dla wzbogacenia własnego systemu wartości, rozwijania kultury regionalnej i narodowej oraz promocji tego dziedzictwa w środowisku zewnętrznym

**4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji;**

Podstawowa znajomość geografii (w tym kartografii) i historii w zakresie szkoły średniej;

Podstawowe umiejętności w zakresie programów w grupy MS Office; używania komunikatorów i programów pocztowych; w zakresie kwerendy www;

**5. Efekty uczenia się dla zajęć***,* **wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów uczenia się**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Lp.* | *Opis efektów uczenia się dla zajęć* | *Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się - identyfikator kierunkowych efektów uczenia się* |
| W\_01 | Zna definicje podstawowych pojęć, rozpoznaje i analizuje typowe zjawiska z zakresu historii i dziedzictwa kulturowego regionu | K\_W04 |
| W\_02 | dostrzega i opisuje najważniejsze zagadnienia służące opisowi dziejów regionu, jego cech konstytutywnych i specyficznych oraz przejawów kultury materialnej, społecznej i duchowej w powiązaniu z innymi dziedzinami humanistyki; | K\_W06 |
| U\_01 | potrafi użyć właściwych metod badawczych w zakresie pozyskania źródeł, umie zastosować odpowiednie formy ich analizy oraz interpretacji uzyskanych wyników | K\_U14 |
| U\_02 | potrafi zredagować, rozbudowany o elementy bazy źródłowej, graficznej prezentacji wyników oraz wielokierunkowej ich interpretacji | K\_U16 |
| K\_01 | rozumie znaczenie dziedzictwa kulturowego w regionie w badaniu przeszłości oraz ma świadomość wpływu zjawisk historycznych na życie społeczne i gospodarcze państwa i jego obywateli obecnie i w przyszłości. | K\_K05; K\_K06 |

**6. Treści kształcenia – oddzielnie dla każdej formy zajęć dydaktycznych**

**(W- wykład, K- konwersatorium, L- laboratorium, P- projekt, PZ- praktyka zawodowa)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Lp. | Tematyka zajęć – szczegółowy opis bloków tematycznych (7 do wyboru) | Liczba godzin |
| C 1 | Pojęcie regionu, analiza jego geograficznych i historycznych uwarunkowań. Środowisko naturalne i kulturowe. Periodyzacja dziejów regionu.  | 2 |
| C 2 | Źródła w badaniach regionalnych, przegląd źródeł opisowych, aktowych i kartograficznych. Współczesne instytucje kształtujące tożsamość regionalną: partie polityczne i stowarzyszenia, muzea i galerie, izby pamięci, wydawnictwa, archiwa i biblioteki, zespoły artystyczne i grupy kultywujące pamięć lokalną, prasa i środki masowego przekazu. | 2 |
| C 3 | Region podkarpacki jako efekt wzajemnych historycznych i kulturowych wpływów polskich, ruskich i węgierskich w średniowieczu. | 2 |
| C 4 | Region podkarpacki jako efekt wzajemnych historycznych i kulturowych wpływów polskich, ukraińskich, węgierskich w dobie nowożytnej. | 2 |
| C 5 | Region podkarpacki jako efekt wzajemnych historycznych i kulturowych wpływów polskich, ukraińskich, węgierskich i słowackich w historii najnowszej. | 2 |
| C 6 | Polskie wzorce i formy organizacji regionalnej od średniowiecza po czasy nowożytne. Siła trwania i elementy ewolucji. Regiony historyczne i współczesne.  | 2 |
| C 7 | Wzajemne związki regionotwórcze. Pojęcie dużej i małej ojczyzny na przykładzie Polaków i Ukraińców oraz społeczności etnicznych w regionach przygranicznych: Łemków, Bojków i Hucułów | 2 |
| C 8 | Tożsamość regionalna i lokalna w przeszłości i obecnie. Region wielo- i monokulturowy | 2 |
| C 9 | Kultura materialna, społeczna i duchowa Polaków. Czynniki kształtujące więzi, postawy i obyczaje.  | 2 |
| C 10 | Kultura materialna, społeczna i duchowa Rusinów/Ukraińców. Czynniki kształtujące więzi, postawy i obyczaje.  | 2 |
| C 11 | Kultura materialna, społeczna i duchowa Żydów. Czynniki kształtujące więzi, postawy i obyczaje.  | 2 |
| C 12 | Miasta regionu. Powstanie i rozwój. | 2 |
| C 13 | Historia militarna regionu. | 2 |
| C 14 | Twierdza „Przemyśl” jako element regionalnego dziedzictwa kulturowego  | 2 |
| C 15 | Dziedzictwo kulturowe regionu a tożsamość lokalna społeczności Podkarpacia. Podsumowanie zajęć. | 2 |
|  | **Razem**  | **30** |

**7. Metody weryfikacji efektów uczenia się /w odniesieniu do poszczególnych efektów/**

|  |  |
| --- | --- |
| *Symbol efektu uczenia się* | *Forma weryfikacji* |
| *Egzamin ustny* | *Egzamin pisemny* | *Kolokwium* | *Projekt* | *Sprawdzian wejściowy* | *Sprawoz-danie* | *Inne* |
| W\_01 |  |  |  |  |  |  | XPraca zaliczeniowa. Zaliczenie ustne. |
| W\_02 |  |  |  |  |  |  | XPraca zaliczeniowa. Zaliczenie ustne. |
| U\_01 |  |  |  |  |  |  | XPraca zaliczeniowa. Zaliczenie ustne. |
| U\_02 |  |  |  |  |  |  | XPraca zaliczeniowa. Zaliczenie ustne. |
| K\_01 |  |  |  |  |  |  | XObserwacja postawy |

**8. Narzędzia dydaktyczne**

|  |  |
| --- | --- |
| Symbol | Forma zajęć |
| **N1** | Zajęcia ćwiczeniowe z prezentacją multimedialną i pracą pod kierunkiem |

**9. Ocena osiągniętych efektów uczenia się:**

**9.1**

Ocena formująca

|  |  |
| --- | --- |
| F1 | Praca zaliczeniowa |
| F2 | Obserwacja postawy |
| F3 | Zaliczenie ustne |

Ocena podsumowująca

|  |  |
| --- | --- |
| P2 | Zaliczenie przedmiotu na podstawie średniej ważonej F1+F2+F3 |

**9.2. Kryteria oceny**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Symsymbol efektu uczenia się | Na ocenę 3 | Na ocenę 3,5 | Na ocenę 4 | Na ocenę 4,5 | Na ocenę 5 |
| W\_01; W\_02 | Student zna podstawowe elementy kultury regionu w stopniu minimalnym; umie w sposób uproszczony podać podstawowe elementy kultury duchowej i materialnej.  | Student zna podstawowe elementy kultury regionu i historii regionu; umie w sposób uproszczony podać podstawowe elementy kultury duchowej i materialnej.  | Student zna podstawowe elementy kultury regionu i historii regionu; umie w sposób uproszczony podać podstawowe elementy kultury duchowej i materialnej.  | Student zna podstawowe elementy kultury i historii regionu; umie w sposób uproszczony podać podstawowe elementy kultury duchowej i materialnej  | Student zna wszystkie podstawowe elementy w stopniu biegłym i operuje nimi swobodnie; umie wykazać zasadnicze cechy i formy zachowania dziedzictwa kulturowego, jego oddziaływania na kulturę narodową .  |
| U\_01;U\_02 | Student potrafi wskazać jedynie podstawowe uwarunkowania dziedzictwa kulturowego regionu podkarpackiego. Potrafi użyć właściwych metod badawczych w zakresie pozyskania źródeł i zastosować je w pracy zaliczeniowej.  | Potrafi wskazać i omówić podstawowe uwarunkowania dziedzictwa kulturowego. Potrafi użyć właściwych metod badawczych w zakresie pozyskania źródeł, potrafi zastosować odpowiednie formy ich analizy oraz interpretacji uzyskanych wyników.  | Potrafi wskazać i na dobrym poziomie omówić podstawowe uwarunkowania dziedzictwa kulturowego regionu podkarpackiego.  Na dobrym poziomie potrafi użyć właściwych metod badawczych w zakresie pozyskania źródeł, potrafi zastosować odpowiednie formy ich analizy oraz interpretacji uzyskanych wyników.  | Potrafi wskazać większość uwarunkowań dziedzictwa kulturowego regionu podkarpackiego. Na dobrym poziomie potrafi użyć właściwych metod badawczych w zakresie pozyskania źródeł, potrafi zastosować odpowiednie formy ich analizy oraz interpretacji uzyskanych wyników . | Student potrafi prawidłowo wskazać główne i poboczne uwarunkowania zjawisk i procesów kulturotwórczych regionu podkarpackiego. Na dobrym poziomie potrafi użyć właściwych metod badawczych w zakresie pozyskania źródeł, potrafi zastosować odpowiednie formy ich analizy oraz interpretacji uzyskanych wyników  |
| K\_01; | Rozumie na poziomie elementarnym znaczenie dziedzictwa kulturowego w regionie w badaniu przeszłości. Ma świadomość wpływu zjawisk historycznych na życie społeczne i gospodarcze państwa i jego obywateli obecnie i w przyszłości. | Zna i rozumie w stopniu przeciętnym znaczenie dziedzictwa kulturowego w regionie w badaniu przeszłości. Ma świadomość wpływu zjawisk historycznych na życie społeczne i gospodarcze państwa i jego obywateli obecnie i w przyszłości. | Rozumie w stopniu dobrym znaczenie dziedzictwa kulturowego w regionie w badaniu przeszłości. Ma świadomość wpływu zjawisk historycznych na życie społeczne i gospodarcze państwa i jego obywateli obecnie i w przyszłości. | Rozumie w stopniu zadawalającym znaczenie dziedzictwa kulturowego w regionie w badaniu przeszłości. Ma świadomość wpływu zjawisk historycznych na życie społeczne i gospodarcze państwa i jego obywateli obecnie i w przyszłości. | Student w stopniu bardzo dobrym rozumie znaczenie dziedzictwa kulturowego regionu w badaniu przeszłości. Ma świadomość wpływu zjawisk historycznych na życie społeczne i gospodarcze państwa i jego obywateli obecnie i w przyszłości. |

**10. Literatura podstawowa i uzupełniająca**

Bartmiński S., *Krasiczyn. Dzieje parafii i społeczności,* t. 1. Krasiczyn Przemyśl 2011

Brykowski R., *Kołomyja – jej dzieje, zabytki*, Warszawa 1998

Budzyński Z., *Kresy południowo-wschodnie w drugiej połowie XVIII w.* t. 1-3, Przemyśl Rzeszów 2005-2006, 2008

*Drohobycz. Miasto królewskie i jego kościoły,* Warszawa 2001.

*Dzieje Kresów,* red. A. Nowak, Kraków 2006

*Dzieje lokalne pośród wydarzeń i procesów historycznych, red. K. Haptaś,* Mielec 2007

*Dzieje Rzeszowa,* t. I-III, red. F. Kiryk, Rzeszów 1994-2001

*Encyklopedia Kresów,* Kraków 2004

*Encyklopedia Rzeszowa*, Rzeszów 2004, 2011

Gosztyła M., Konieczny Z., Proksa M., *Przewodnik po miejscach pamięci narodowej województwa przemyskiego*, Przemyśl 1997

*Kamieniec Podolski. Studia z dziejów miasta i regionu,* red. F. Kiryk, Kraków 2001

*Krosno,* Krosno 2008

*Lwów. Ilustrowany przewodnik*, Lwów 2006

*Łopatyn. Dzieje i zabytki,* Warszawa 2004

Nicieja S.*, Cmentarz Łyczakowski we Lwowie,* Wrocław 1990

Petrus J. T., *Żółkiew i jej kolegiata*, Warszawa 1997

Pieradzka K., *Na szlakach Łemkowszczyzny,* Kraków 1939

Potocki A., *Żydzi w Podkarpackiem,* Rzeszów 2004

Proksa M., *Studia nad zamkami i dworami Ziemi Przemyskiej od połowy XIV do początków XVIII wieku,* Przemyśl 2001

Rąkowski G., *Lwów*, Pruszków 2008

 *Ziemia Lwowska*, Pruszków 2007

 *Podole*, Pruszków 2006

 *Wołyń*, Pruszków 2005

 *Polska egzotyczna*, cz. II, Pruszków 2002,

W. Lipiec i G. Rąkowski, *Roztocze*, Warszawa 2010

*Skała nad Zbruczem. Dzieje, architektura, budownictwo,* Warszawa 2003

Smykowska E., *Zwyczaje i obrzędy prawosławne,* Warszawa 2008

*Szlakiem żydowskich zabytków Podkarpacia,* red. T. Olszański, Warszawa 1985,

*Tysiąc lat Przemyśla,* red. F. Persowski, t. I-II, Przemyśl 1974-1976,

*Katalog zabytków sztuki – miasto Przemyśl,* cz. 1, *Zespoły sakralne*, red. J. Sito, P. Krasny, Warszawa 2004,

*Teka konserwatorska. Polska południowo-wschodnia*, t. 4, red. B. Tondos, Rzeszów 1991,

Wład P., Wiśniewski M., *Roztocze Wschodnie. Przewodnik*, Mielec 2001,

Wład P., *Województwo przemyskie. Zarys geograficzny,* Przemyśl 1996.

Wójcik A., *Spacerkiem po Przemyślu w roku 1900,* Przemyśl 2003

Zin W., *Narodziny krajobrazu kulturowego,* Rzeszów 2005

Żbikowski A., *Żydzi,* Wrocław 2004

Ponadto znajomość jednego z opracowań, artykułów, biogramów z następujących wydawnictw:

*Przemyski Słownik Biograficzny,* t. 1-, Przemyśl 2010-2016.

*Rocznik Przemyski*, t. 1-50, Przemyśl 1912-2015

*Rocznik Lwowski*, 1993/1994 – 2018.

**11. Macierz realizacji zajęć**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Symbolefektu uczenia się | Odniesienie efektu do efektów zde­finiowanych dla programu | Celezajęć | **Treści programowe** | **Narzędzia dydaktyczne** | Sposoby oceny |
| W\_01 | K\_W04 | C\_01, C\_02 | C\_1-15 | N1 | F1, F3 |
| W\_02 | K\_W06 | C\_01, C\_02 | C\_1-15 | N1 | F1, F3 |
| U\_01 | K\_U14 | C\_03, C\_04 | C\_1-15 | N1 | F1, F3 |
| U\_02 | K\_U16 | C\_03, C\_04 | C\_1-15 | N1 | F1, F3 |
| K\_01 | K\_K05; K\_K06 | C\_01, C\_02, C\_03, C\_04 | - | - | F2 |

**12. Obciążenie pracą studenta**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Udział w wykładach  | - |
| Udział w ćwiczeniach | 30 |
| Udział w konwersatoriach/laboratoriach/projektach | - |
| Udział w praktyce zawodowej | - |
| Udział nauczyciela akademickiego w egzaminie  | - |
| Udział w konsultacjach | 1 |
| **Suma godzin kontaktowych** | 31 |
| Samodzielne studiowanie treści wykładów |  |
| Samodzielne przygotowanie do zajęć kształtujących umiejętności praktyczne | 20 |
| Przygotowanie do konsultacji | 1 |
| Przygotowanie do egzaminu i kolokwiów |  |
| **Suma godzin pracy własnej studenta** | **21** |
| **Sumaryczne obciążenie studenta** | **52** |
| Liczba punktów ECTS za zajęcia | **2** |
| Obciążenie studenta zajęciami kształtującymi umiejętności praktyczne | **30+20** |
| Liczba punktów ECTS za zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne | **2** |

**13. Zatwierdzenie karty przedmiotu do realizacji.**

**1. Odpowiedzialny za przedmiot: Dyrektor Instytutu:**

Dr Lucjan Fac dr Irena Kozimala

Przemyśl, dnia 30 września 2020 r.